

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

ÜBERSICHT / TABLEAU

Version 14.08.2017

Bild- und Tonformate für Projektions-Kopie 53. Solothurner Filmtage 2018 /

Formats d'image et de son pour copie de projection pour les 53^{es} Journées de Soleure en 2018

Träger	Bildformat	Pixel x Pixel	Ton	Bildwechsel Rate	Spielstelle									
					Reithalle (RH)	Landhaus (LH)	Konzertsaal (KS)	Canva (CV)	Canva Blue (CB)	Canva Club (CC)	Capitol (CP)	Palace (PA)	Uferbau (UB)	
dCinema														
DCP *1	1 zu 2.39 (S)	2048 x 858	6-Kanal Diskret	24 B/s oder 48 B/s 25 B/s	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
DCP *1	1 zu 1.85 (F)	1998 x 1080	6-Kanal Diskret	24 B/s oder 48 B/s 25 B/s	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
DCP *1	1 zu 1.90 (C)	2048 x 1080	6-Kanal Diskret	24 B/s oder 48 B/s 25 B/s	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja
DCP *1 *2	1 zu 1.78	1920 x 1080	6-Kanal Diskret	24 B/s oder 48 B/s 25 B/s	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja	Ja

Anlieferung von Filmen in HFR, 4K oder 3D nur mit vorheriger Rücksprache mit den Solothurner Filmtagen.

*1 gemäss 'Specs', 'Standarts', bzw. 'Recommended Practice' von DCI und SMPTE Kompression JPEG2000; DCI-Konformer Datenträger gemäss Hardware-Anforderungen (siehe rechts)

*2 Inoffizielles Format; es wird bei DCI und SMPTE nicht erwähnt, an den Solothurner Filmtagen aber unterstützt

Anforderungen an DCP Hardware***:
CRU DataPort DX115 DC mit HDD oder SSD mit folgenden Daten (Partitionsschema jeweils MBR):
- Ext2 (mit I-Node 128) oder
- Ext3 (mit I-Node 128)
Nur 1 Partition pro Volumen, nur 1 Film pro Datenträger.
Filme <15 Minuten können auch auf USB-Sticks angeliefert werden.

Träger	Bild / Image		Ton / Son		Spielstelle / Salle									
					Reithalle (RH)	Landhaus (LH)	Konzertsaal (KS)	Canva (CV)	Canva Blue (CB)	Canva Club (CC)	Capitol (CP)	Palace (PA)	Uferbau (UB)	
Film														
16mm Film					Dieses Format wird nicht unterstützt									
35mm Film	1 : 2.39	Scope	Lichtton	Mono	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
			Lichtton	Dolby A	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
			Lichtton	Dolby SR	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
			Digitalton	Dolby SR*D	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
35mm Film	1 : 1.85	Wide	Lichtton	Mono	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
			Lichtton	Dolby A	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
			Lichtton	Dolby SR	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
			Digitalton	Dolby SR*D	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
35mm Film	1 : 1.66	Flat	Lichtton	Mono	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
			Lichtton	Dolby A	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
			Lichtton	Dolby SR	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja
			Digitalton	Dolby SR*D	Nein	Nein	Nein	Ja	Nein	Nein	Ja	Ja	Ja	Ja

Andere Kassetten- und Disc-Formate werden nicht unterstützt, wie z.B. / Les autres formats ne sont pas admis:

BluRay, HDCAM, Digital Betacam, MPEG-IMX, Betacam SX, Betacam SP, Betacam, DVC-Pro, DV, DV-Cam, Mini-DV, Hi8, Video-8, S-VHS, VHS, DVD

Ausnahmeregelung für Musikclips

Clips müssen in hochauflösendem Format eingereicht werden:

1080p/25 (Quicktime .mov ProRes 4:2:2), siehe genaue Angaben im Spezialreglement Reglement «Best Swiss Video Clip» und FAQ.

Réglementation exceptionnelle pour les clips musicaux

Seulement les formats haute définition sont admis pour l'envoi:

1080p/25 (Quicktime .mov ProRes 4:2:2), pour les détails voir règlement spécifique «Best Swiss Video Clip» et FAQ.

*** Dataport Carrier (CRU DataPort) kann mit formatierter Hard Disk in EXT2 (iNode 128 Bit), oder in EXT3 (iNode 128 Bit) zu günstigen

Konditionen bei der Protronic AG zugemietet oder gekauft werden: office@protronic.ch, Tel. +41 61 317 97 37.

*** Le Dataport Carrier (CRU DataPort), avec disque dur formaté en EXT2 (iNode 128 Bit), ou bien en EXT3 (iNode 128 Bit) peut être