

SOLOTHURNER FILMTAGE

JOURNEES DE SOLEURE

GIORNATE DI SOLETTA

SOLOTHURN FILM FESTIVAL

**Veillez tenir compte de l'EMBARGO sur le communiqué de presse:
lundi 22 janvier 2024 à 18h**

Les lauréat.e.s du «PRIX SWISSPERFORM» sont Dominique Devenport, Arcadi Ruedf, Stephan Erös et Carol Schuler

Les prix d'art dramatique «PRIX SWISSPERFORM» pour productions télévisuelles ont été remis dans le cadre des Journées de Soleure. Le prix du meilleur rôle principal a été décerné à Dominique Devenport pour son interprétation dans «Davos 1917», Arcadi Ruedf a obtenu le prix du meilleur second rôle, Stéphane Erös le prix de la relève et Carol Schuler le prix du jury.

Le prix du meilleur rôle principal dans un téléfilm est attribué cette année à **Dominique Devenport** pour son interprétation de l'infirmière Johanna Gabathuler dans la série TV «Davos 1917» d'Adrian Illien, une coproduction de Contrast Film et Letterbox Filmproduktion, en partenariat avec la SRF et ARD Degeto. Ce drame historique se déroule pendant la Première Guerre mondiale à Davos, un lieu à première vue idyllique, mais truffé d'agent.e.s qui se livrent une guerre sans merci. «Si la série a séduit un public aussi large, c'est en grande partie grâce à l'actrice principale, Dominique Devenport», a déclaré l'acteur et membre du jury Samuel Streiff lors de la remise des prix. Dominique Devenport a réussi à créer un personnage animé à la fois par la peur et le courage. C'est la deuxième fois qu'elle endosse un rôle principal dans une grande production prestigieuse, une responsabilité qu'elle «semble porter sans aucun effort». La décision du jury aurait été rapide et unanime.

Arcadi Ruedf obtient le prix du meilleur second rôle. Il a été remarqué par le jury dans les deux séries «Délits mineurs», où il incarne un agent de sécurité, et «Les Indociles», où il joue un adolescent sensible et rebelle, fils d'un directeur d'usine. «Délits mineurs» de Nicole Borgeat (réalisation) et Jacqueline Surchat (scénario) est une production d'Alva Film et de la RTS Radio Télévision Suisse. «Les Indociles» est une coproduction de Box Produktion avec la RTS, réalisée par Delphine Lehericey, sur un scénario écrit entre autres par Camille Rebetz et Joanne Giger. Les deux rôles incarnés par Arcadi Ruedf sont on ne peut plus différents. «Dans les deux séries, il convainc par son jeu calme et sensible, très précis et d'une grande sérénité», a déclaré Aline Schmid, productrice et membre du jury. Elle dit que le jury a cru à ses moindres gestes et paroles, et se réjouit de voir bientôt Arcadi Ruedf endosser un rôle principal.

La série «Délits Mineurs», qui se déroule à Genève, raconte une enquête sur un meurtre à travers les yeux de trois femmes : une inspectrice de police, une éducatrice et une juge pour mineur.e.s. «Un terrain délicat, propice aux clichés», selon le jury. Celui-ci juge le casting excellent, et tout particulièrement un jeune acteur de 19 ans, **Stéphane Erös**. «Stephane Erös incarne son personnage avec une grande sensibilité en y apportant un bon mélange de drame et d'émotion. Cela demande du courage de montrer une âme vulnérable derrière une façade de dur.» Une interprétation qui lui a valu le **prix de la relève** du «PRIX SWISSPERFORM».

Cette année, le **prix du jury** est attribué à **Carol Schuler** pour son rôle de commissaire dans «Tatort». Cette série est une véritable institution en Suisse, en Allemagne et en Autriche, et les attentes à son égard sont donc élevées. D'après le jury, c'est une véritable épreuve du feu pour les responsables: un contexte dans lequel évolue Carol Schuler avec une grâce admirable. Une aise qui tient d'une part à sa riche expérience aussi bien au cinéma qu'au théâtre, ainsi qu'à «sa forte personnalité. De ce fait, elle n'hésite pas à mettre en œuvre toute sa sensibilité et sa mélancolie pour raconter ses personnages».

Depuis 2001, le «PRIX SWISSPERFORM» récompense chaque année des acteur.trice.s de téléfilms. Les prix sont décernés dans le cadre des Journées de Soleure. Chacune des quatre catégories est dotée de CHF 10 000. Le jury se compose cette année de l'acteur Samuel Streiff, de la productrice Aline Schmid et du directeur artistique des Journées de Soleure, Niccolò Castelli.

La cérémonie de remise des prix sera suivie de la projection, en première mondiale, des deux premiers épisodes de la nouvelle série «L'ultim Rumantsch» au Landhaus de Soleure. Cette série de fiction en langue romanche est centrée autour de la famille Durisch, propriétaire et exploitante de la plus grande entreprise de médias des Grisons. Il s'agit d'une production de Radiotelevision Svizra Rumantscha (RTR) et de Shining Film, avec Adrian Perez à la réalisation.

2
3

La remise du «PRIX SWISSPERFORM» – Prix d'art dramatique aura lieu lundi 22 janvier 2024 à 17h au Landhaus, pendant une cérémonie officielle et ouverte au public dans le cadre des 59^{es} Journées de Soleure. **Nous vous prions donc de bien vouloir tenir compte de l'embargo de publication jusqu'au 22.01.2024 à 18h.** La société SWISSPERFORM gère et exploite les droits voisins en Suisse et dans la Principauté du Liechtenstein. Elle négocie notamment les tarifs des droits secondaires pour les acteur.trice.s et veille à ce que les revenus soient dûment encaissés et répartis parmi les ayants droit du secteur audiovisuel.

Vous trouverez les biographies à la page suivante.



Arcadi Radeff (1988)

Arcadi Radeff est un acteur suisse aux racines genevoises. Après sa formation au Conservatoire de Genève, il a suivi des études à la Haute école des arts de la scène, à Lausanne. Il s'est ensuite tourné vers le cinéma, où il a participé à des productions suisses et internationales. Le public a aussi pu le voir dans les séries télévisées suisses «Les indociles» et «Délits mineurs». Il apparaîtra dans le nouveau film de Pascal Bonitzer, «Le tableau volé» (sortie en salle en mai 2024).



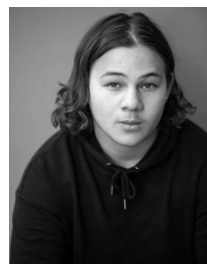
Carol Schuler (1987)

Carol Schuler est une actrice et chanteuse suisse. Sa première apparition sur scène a eu lieu à l'âge de cinq ans au Theater Winterthur. Par la suite, elle a complété sa formation d'actrice à l'Europäisches Theaterinstitut de Berlin, suivie par des engagements à long terme dans différents théâtres. Elle a obtenu son premier rôle principal à l'âge de 12 ans, dans la fiction «Lieber Brad», qui lui a valu le Prix du cinéma suisse de meilleure actrice principale. Elle a ensuite joué dans de nombreuses productions pour le cinéma et la télévision, en Allemagne et en Suisse. En 2019, Carol Schuler a tourné dans la série Netflix «Skylines» et a décroché le Deutscher Schauspielpreis ainsi que le célèbre prix Adolf-Grimme. Depuis 2020, elle forme avec Anna Pieri Zuercher le nouveau duo d'enquêtrices de «Tatort-Zurich».



Dominique Devenport (1996)

Dominique Devenport est née à Lucerne d'un père américain et d'une mère suisse. Elle a joué dans «Nebelgrind» (2012) de Barbara Kulcsar et dans «Nachtzug nach Lissabon» (2013) aux côtés de Jeremy Irons. De 2016 à 2017, elle a participé à un cours intensif à la Schauspielfabrik de Berlin, suivie d'études en arts dramatiques à l'Otto-Falckenberg-Schule de Munich. Dans la série télévisée «Sissi» de RTL+, présentée en première en 2021, elle a incarné Elisabeth d'Autriche-Hongrie. Ce rôle lui a valu une nomination de meilleure actrice en 2023 pour le Deutscher Fernsehpreis. En 2021, elle a rejoint l'ensemble du Volkstheater Rostock.



Stéphane Erös (2005)

Stéphane Erös a vu le jour à Lausanne en tant que fils d'une mère thaïlandaise et d'un père hongrois. Il a grandi à Renens dans un univers multiculturel où il rêvait secrètement de cinéma. Adolescent, il a osé franchir le pas en répondant à une petite annonce. Elle débouchera sur son tout premier casting et, dans la foulée, à son rôle dans la série «Délits mineurs». Autodidacte, il a fait son apprentissage auprès de ses collègues et de divers mentors, et la participation à cette série dans un second rôle lui a permis de se forger un parcours dans l'audiovisuel.