

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

53. Solothurner Filmtage 25. Januar – 1. Februar 2018

Wie geht es der Schweiz?- Eröffnung der 53. Solothurner Filmtage:

ERÖFFNUNGSREDE FELIX GUTZWILLER , PRÄSIDENT

Solothurn, 25. Januar 2018
Sperrfrist: 18 Uhr

Es gilt das gesprochene Wort

Sehr geehrter Herr Bundespräsident, sehr geehrte...

Ich freue mich sehr, dass ich jetzt – ein knappes Jahr im Amt, diese 53. Solothurner Filmtage eröffnen darf – DIE Werkschau des Schweizer Films seit über 50 Jahren.

In Zeiten des beschleunigten Umbruchs bieten Kultur und Kunst für viele Menschen Orientierung, aber auch ein tieferes Verständnis für die Bedeutung der Veränderungen.

Die Solothurner Filmtage haben sich schon immer als Seismograph verstanden. Filme mit Themen aus der Schweiz und über die Welt sollen Komplexität verständlich machen, Fragen stellen, Diskussionen stimulieren.

Das aktuelle Programm illustriert diese Rolle der Solothurner Filmtage bestens, ob dies nun Spiel- Dokumentar oder Animationsfilme sind. Gerade gute Dokumentarfilme leisten einen ergänzenden Beitrag zur politischen oder gesellschaftlichen Debatte: Sie fordern zur persönlichen Stellungnahme heraus.

Auch in Zukunft sollen die Solothurner Filmtage ein Ort der Debatte sein, eine Debatte, die durchaus weit verstanden werden kann. Auch die Filmpolitik soll beispielsweise wieder etwas kontrovers diskutiert werden.

Solothurn soll ein Ort der Begegnung für das ganze Land sein: wir wollen explizit eine Brücke zwischen der Romandie, der Deutschschweiz, der italienischen und der rätoromanischen Schweiz schlagen. Deshalb liegt uns auch das Aufzeigen der Vielfalt im audiovisuellen Angebot so am Herzen.

Ich bin überzeugt, dass diese Vielfalt durch die No Billag Initiative bedroht ist. Die SRG SSR ist zentral für den Schweizer Film, dessen Vielfalt und Verbreitung:

2016 wurden 336 Schweizer Filme insgesamt 757-mal im Programm

der SRG ausgestrahlt. Mit Erfolg: bis zu einer halben Million Zuschauerinnen und Zuschauer erreichten die einzelnen Schweizer Filme auf diesem Weg. Das ist eine wichtige Ergänzung zur Auswertung im Kino.

Ist die SRG SSR perfekt, so wie sie ist?

Bestimmt kann man optimieren. Bestimmt kann man da was sparen und dort was ausbauen. Oder dort was sparen und da was ausbauen.

Niemand verlangt, dass die SRG bleibt wie sie heute ist. Ein Unternehmen dieser Grösse muss sich den technischen und gesellschaftlichen Entwicklungen anpassen.

Optimierungen sind aber nur möglich, wenn die SRG SSR weiter existiert.

Und – das ist simples 1 mal 1, das ist Buchhaltung für Anfänger – die SRG SSR kann nur weiter existieren, wenn diese Initiative verworfen wird.

Meine sehr verehrten Damen und Herren,
Und schliesslich ist die SRG auch Partnerin der Solothurner Filmtage. Ich hoffe, dass ich sie nächstes Jahr nicht zum Solothurner FilmTAG begrüssen muss!

Ich danke auch allen weiteren unseren Partnern für Ihre Unterstützung und Treue!

Geniessen Sie die nächsten Tage, spüren Sie das Seismographische in unserem Programm.

Fazit: wenn man wissen will, wie ist der Schweiz wirklich geht, muss man in den kommenden Tagen an die Solothurner Filmtage!

$\frac{2}{2}$

Ich freue mich, der Direktorin der Solothurner Filmtage nun das Wort zu übergeben.