

SOLOTHURNER FILMTAGE

JOURNEES DE SOLEURE

GIORNATE DI SOLETTA

SOLOTHURN FILM FESTIVAL

- D** **Reglement «Opera Prima» – Jurypreis der Solothurner Filmtage**
F **Règlement «Prix de Soleure» – Prix du jury des Journées de Soleure**

Der Preis / Le prix

D Die Auszeichnung «Opera Prima» ist ein Jurypreis, der seit 2021 an den Solothurner Filmtagen vergeben wird. Der Preis ist mit CHF 20'000.- dotiert und bestimmt für ein herausragendes Langfilmdebüt (erste Filmregie über 60 Minuten Länge). Die Auswahlkommission der Solothurner Filmtage nominiert jedes Jahr acht bis zehn Filme. Eine jährlich neu zusammengesetzte Jury sichtet an den Solothurner Filmtagen die nominierten Filme und entscheidet, wer den Preis erhält.

Die Preissumme von CHF 20'000.- geht zu gleichen Teilen an die Regie und an die ausführende Produktion und wird am Ende der Solothurner Filmtage öffentlich überreicht¹. Die Auszeichnung «Opera Prima» wird getragen vom Kulturfonds der Urheberrechtsgesellschaften SUISSIMAGE und SSA.

F La distinction «Opera Prima» est décernée depuis 2021 par un jury aux Journées de Soleure. Le prix est doté de 20'000 francs suisses et récompense un premier long métrage remarquable (première réalisation d'un film de plus de 60 minutes). La commission de sélection des Journées de Soleure nomine chaque année huit à dix films. Un jury renouvelé tous les ans visionne les films nominés lors des Journées de Soleure et désigne le film gagnant.

Le montant du prix est partagé à parts égales entre le-la réalisateur-trice et le-la producteur-trice exécutif-ive². Il est remis à la fin des Journées de Soleure au cours d'une cérémonie publique. La distinction «Opera Prima» est offert par le Fonds culturel des sociétés pour les droits d'auteurs SUISSIMAGE et SSA.

1
3

Teilnahme und Einreichung / Participation et candidature

D Nominationsberechtigt sind alle Langfilmdebüts (erste Filmregie über 60 Minuten Länge). Bei einer Co-Regie muss es für alle beteiligten Regiepersonen der erste Langfilm sein. Sowohl Erstlinge mit ausländischer Regie (majoritär Schweizerische Produktion) als auch ausländische Produktionen mit Schweizer Regie, sowie Koproduktionen mit ausländischer Regie und minoritär schweizerischer Beteiligung sind nominationsberechtigt. Das Teilnahmereglement der Solothurner Filmtage ist in diesem Sinne integraler Bestandteil dieses Reglements.

Gewinnt ein Film mit ausländischer Regie und minoritär schweizerischer Beteiligung den Preis, wird die eine Hälfte der Preissumme an die ausländische Regie, die andere Hälfte an die minoritär beteiligte Schweizer Produktionsfirma ausbezahlt.

F Les premiers longs métrages (première réalisation d'un film de plus de 60 minutes) peuvent concourir. Dans le cas d'une coréalisation, le film doit être le premier long métrage de tous-tes les coréalisateurs-trices. Les premiers longs métrages de réalisateurs-trices étrangers-ères (production suisse majoritaire), les productions étrangères de réalisateurs-trices suisses et les coproductions de réalisateurs-trices étrangers-ères avec participation suisse minoritaire peuvent également concourir. En ce sens, le règlement de participation des Journées de Soleure fait partie intégrante du présent règlement.

Dans le cas où un film d'un réalisateur-trice étranger-ère avec participation suisse minoritaire remporte le prix, le montant est partagé à part égale entre le-la réalisateur-trice étranger-ère et la production suisse minoritaire.

Nominierung / Nomination

D Die Nominierung für die Auszeichnung «Opera Prima» erfolgt auf Empfehlung der Auswahlkommission der Solothurner Filmtage, wobei auf eine angemessene Vertretung der Genres Spiel-, Dokumentar- und

¹ Bei Filmen, die ausschliesslich von Filmschulen produziert werden, geht die Preissumme exklusiv an die Regie.

² Dans le cas des films produits uniquement par une école de cinéma, le montant du prix est attribué exclusivement au-à la réalisateur-trice.

Animationsfilm geachtet wird. Schweizer Erstaufführungen werden dabei bevorzugt.

Eine Nominierung für «Opera Prima» ist ausschliessend. Doppelnominierungen mit anderen Wettbewerbsgefässen der Solothurner Filmtage («Prix de Soleure», «PRIX DU PUBLIC») sind nicht vorgesehen.

F La commission de sélection des Journées de Soleure désigne les films nominés au prix «Opera Prima», en respectant une représentation équitable des genres admis à concourir (fiction, documentaire et animation). Les films présentés en première suisse bénéficient en l'occurrence d'un traitement de faveur.

Une nomination au prix «Opera Prima» exclut toute autre nomination. Les doubles nominations avec les autres compétitions des Journées de Soleure («Prix de Soleure», «PRIX DU PUBLIC») ne sont pas envisagées.

Aufführung, Anwesenheit des Filmteams / Projection, présence de l'équipe du film

D Alle Filme, die für «Opera Prima» nominiert sind, werden zweimal in einem Kinosaal gezeigt. Dabei sollen alle nominierten Filme nach Möglichkeit von einem Mitglied des Filmteams vor der Vorführung kurz vorgestellt werden (Regisseur/in und/oder Produzent/in und/oder Hauptdarsteller/in). Nach Möglichkeit ist die Anwesenheit der Filmschaffenden auch für die Preisverleihung am letzten Festivaltag der Solothurner Filmtage vorgesehen.

F Tous les films participant à la compétition «Opera Prima» sont projetés deux fois dans une salle de cinéma. Dans la mesure du possible, tous les films en compétition sont présentés brièvement par un-e membre de l'équipe du film au début de la séance (réalisateur-trice et/ou producteur-trice et/ou acteur-trice principal)-e. Autant que possible, la présence des auteurs-trices du film est aussi prévue le dernier jour du festival, lors de la remise du prix dans le cadre des Journées de Soleure.

2
3

Bestimmung des Gewinnerfilms / Désignation du film gagnant

D Eine Jury bestimmt während der Solothurner Filmtage den Preisträgerfilm. Die Jury wird jährlich neu zusammengestellt und ist paritätisch organisiert (kein Präsidium). Eine Aufteilung des Preises auf mehrere Filme ist nicht möglich. Lobende Erwähnungen für weitere Filme sind nicht vorgesehen. Die Jury kommentiert und begründet ihren Entscheid in einer Laudatio. Über den Entscheid und das Zustandekommen der Wahl wird keine Korrespondenz geführt.

F Pendant les Journées de Soleure, le jury désigne le film gagnant. Il change chaque année et est organisé de manière non hiérarchique (pas de présidence). Il n'est pas possible de répartir le prix entre plusieurs films. Une mention laudative pour un autre film n'est pas possible. Le jury commente et justifie son choix dans un éloge. Sa décision et la genèse de son choix ne donnent lieu à aucune correspondance.

Untertitel / Sous-titres

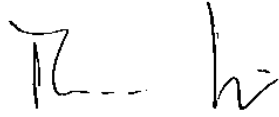
D Bei Langfilmen, die für «Opera Prima» nominiert sind, ist eine 2-zeilige Untertitelung erforderlich (deutsche und französische Untertitel), falls die Originalsprache weder Deutsch noch Französisch ist.

F Pour les longs métrages nominés au prix «Opera Prima», des sous-titres (français et allemands) de 2 lignes sont nécessaires si la version originale n'est ni française ni allemande.

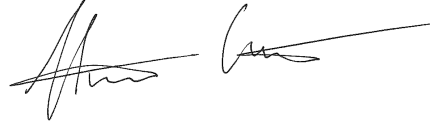
Geltung / Validité

D Das Reglement gilt für die Dauer des Bestehens des «Opera Prima» an den Solothurner Filmtagen. Der Rechtsweg ist ausgeschlossen.

F Le présent règlement est applicable tant que la distinction «Opera Prima» est décernée lors des Journées de Soleure. Tout recours est exclu.



Präsident / Président
Thomas Geiser



Künstlerische Leitung / Direction artistique
Niccolò Castelli

Solothurn, August 2022 / Soleure, août 2022