

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Communiqué de presse

Soleure, le 22 juin 2017

Res Strehle élu au comité des Journées de Soleure

Les membres de la Société suisse des Journées de Soleure (SSJS) ont élu à l'unanimité Res Strehle, président de l'Ecole de journalisme MAZ, au comité de leur association. L'assemblée des membres, qui s'est tenue le jeudi 22 juin 2017, était placée pour la première fois sous la baguette de Felix Gutzwiller – président de la SSJS depuis février dernier. Lors de cette assemblée, une nouvelle initiative des Journées de Soleure et de la fondation UBS pour la culture, visant à mieux connecter les réalisateurs de films, a été présentée, et les comptes annuels 2016/2017 ont été acceptés.

Né à Zurich en 1951, économiste de formation, le journaliste Res Strehle est chef de projet du monitoring qualité à Tamedia et président de l'Ecole suisse de journalisme MAZ à Lucerne. Auparavant, il a dirigé la rédaction de «Das Magazin» (Tages-Anzeiger, Berner Zeitung, Basler Zeitung), du Tages-Anzeiger/Newsnet et a présidé la Conférence suisse des rédacteurs en chef. En 1981, Res Strehle a fait partie des fondateurs de l'hebdomadaire WOZ avant de travailler en qualité de journaliste libre et d'auteur de livres et de films. Res Strehle a commenté son élection en ces termes : «Je suis très heureux de pouvoir participer à la conception stratégique de l'avenir des Journées de Soleure, qui ont une longue tradition derrière elles». Res Strehle remplace Christoph Beat Graber, professeur de sociologie du droit à l'Université de Zurich, qui aura siégé huit ans au comité de la SSJS.

A l'occasion de leur assemblée des membres, les Journées de Soleure ont présenté une nouvelle initiative destinée à promouvoir le maillage des réalisateurs de films. En collaboration avec la fondation UBS pour la culture, les Journées de Soleure proposent aux cinéastes suisses, pendant trois ans (2017 à 2019), la possibilité de participer à un atelier international choisi. C'est le séminaire américain Flaherty, dédié au documentaire, qui ouvre les feux. Aux 52es Journées de Soleure, sa directrice, Anita Reher, a rencontré quelques cinéastes et a par la suite invité Jacqueline Zünd («Goodnight Nobody», «Almost There») et Elise Shubs («Impasse») à prendre part au séminaire. Les deux documentaristes sont en ce moment à New York pour suivre le *Robert Flaherty Film Seminar*. Aux yeux de Seraina Rohrer, directrice des Journées de Soleure, «la participation à des ateliers internationaux renforce l'interconnexion et permet à des réalisateurs suisses d'échanger avec des experts au-delà du cadre des Journées de Soleure».

A l'occasion de l'assemblée des membres, les Journées de Soleure ont aussi présenté le rapport d'activité et les comptes annuels de la 52^e édition. Après quatre années d'excédent de recettes, les comptes 2016/2017 des Journées de Soleure bouclent avec un déficit. L'excédent de dépenses est de CHF 70'000.

Renseignements:

Journées de Soleure

presse@journeesdesoleure.ch

032 625 80 80