

10. Medienagenda 2019

Änderungen bleiben vorbehalten. Zu Festivalbeginn wird auf der Website der Solothurner Filmtage eine aktualisierte Medienagenda aufgeschaltet.

DATUM	ZEIT	ANLASS	ORT	BEMERKUNGEN
Mi., 23.	19:30 - 21:00	Projection spéciale	Reithalle	Eintritt frei
Do., 24.	17:00 - 17:25	Point de Presse zur Eröffnung: Bundesrat Alain Berset, Filmcrew des Eröffnungsfilms «Tscharnibluess II» mit Regisseur Aron Nick und den Protagonisten Christoph Eggimann, Stefan Kurt, Bernhard Nick, Yves Progin und Stephan Ribli, dem Präsidenten der Solothurner Filmtage Felix Gutzwiller und Seraina Rohrer, Direktorin der Solothurner Filmtage	Reithalle	Auf Anmeldung
Do., 24.	17:30 - 20:00	Eröffnung der 54. Solothurner Filmtage	Reithalle	Einladung
Do., 24.	20:00 - 22:00	Eröffnungsapéro	Konzertsaal	Einladung
Fr., 25.	09:30 - 11:30	Animationsfilm-Workshop	Altes Spital	Eintritt frei, ohne Anmeldung, ab 8 Jahren
Fr., 25.	10:00 - 11:00	FilmRegioBrunch mit Balimage, Bern für den Film, Film Zentralschweiz, Fonction Cinéma, Associazione Film Audiovisivi Ticino, Zürich für den Film	Ehemaliger Gasthof Adler	Eintritt frei
Fr., 25.	10:00 - 10:30	«Ciak news»: Cinema svizzero al femminile. Con: Alessandra Gavin-Müller («Barbara ades- so»), Barbara Miller («#Female Pleasure») e Seraina Rohrer (direttrice Giornate di Soletta). Moderazione: Marco Zucchi. In italiano.	Studio Landhaus	Eintritt frei
Fr., 25.	10:00 - 11:30	Film-Brunch mit der Delegation des Eröff- nungsfilms «Tscharnibluess II»	Barock Café & Bar	Akkreditierung
Fr., 25.	11:00 - 12:00	Preisverleihung 9. CH-Dokfilm-Wettbewerb Migros Kulturprozent	Kino im Uferbau	Eintritt frei
Fr., 25.	11:00 - 18:00	Future Lab: VR_I	Jugend- herberge Rötisaal	Eintritt frei
Fr., 25.	13:00 - 13:30	«Tagesgespräch live» zu den 54. Solothurner Filmtagen, moderiert von Marc Lehmann. Auf Deutsch.	Studio Landhaus	Eintritt frei
Fr., 25.	13:00 - 14:00	Brancheninformation von Swiss Films und MEDIA Desk Suisse	Kino im Uferbau	Eintritt frei
Fr., 25.	13:30 - 16:30	Animationsfilm-Workshop	Altes Spital	Eintritt frei, ohne Anmeldung, ab 8 Jahren
Fr., 25.	14:00 - 14:30	«Kulturstammtisch» zu den 54. Solothurner Filmtagen mit Eric Facon, Marcy Goldberg und weiteren Gästen. Auf Deutsch.	Landhaus (Säulenhalle)	Eintritt frei
Fr., 25.	15:00 - 16:00	Präsentation der Online-Edition «filmo»	Kino im Uferbau	Eintritt frei
Fr., 25.	16:00 - 18:00	Brancheninformation von BAK und SRG, im Anschluss Apéro	Haus der Kunst St. Josef	Eintritt frei
Fr., 25.	16:30 - 18:00	«Vertigo» en direct avec Bruno Todeschini (invité de la «Rencontre») et des cinéastes suisses, animé par Pierre-Philippe Cadert. En français.	Studio Landhaus	Eintritt frei

DATUM	ZEIT	ANLASS	ORT	BEMERKUNGEN
Fr., 25.	18:30 – 20:00	Eröffnung «Rencontre» Bruno Todeschini mit Apéro	Belétage	Einladung
Fr., 25.	19:00	Apéro der Berner Filmförderung	Palais Besenval	Einladung
Sa., 26.	10:00 - 11:30	Film-Brunch: Pro Short	Barock Café & Bar	Akkreditierung
Sa., 26.	11:00 - 13:30	«Brunch d'animation» du GSFA Groupement Suisse du Film d'Animation	Altes Spital, Grosser Saal	Einladung
Sa., 26.	11:00 - 18:00	Future Lab: VR_I	Jugendherberge Rötisaal	Eintritt frei
Sa., 26.	12:00 - 19:00	Upcoming Lab	Der Raum	Einladung
Sa., 26.	14:30 - 16:00	Stadtführung zum Thema Solothurner Filmtage	Baseltor	Eintritt frei
Sa., 26.	15:30 - 17:00	Ist mehr mehr? - Eine Diskussionsrunde zur Filmauswahl der Solothurner Filmtage. Mit der Direktion, Auswahlkommission und interessierten Branchenvertreterinnen und Vertretern. Moderation: Marcy Goldberg, Filmhistorikerin	Kino im Uferbau	Eintritt frei
Sa., 26.	17:00 - 18:00	«Rencontre»-Gespräch: Revolver Live! – Unter Schauspielern. Die Schauspieler Emmanuelle Devos («Gentille», «La sentinelle») und Bruno Todeschini diskutieren über ihre Zusammenarbeit. Moderation: Saskia Walker, Redaktorin «Revolver»	Kino Palace	Akkreditierung oder Reservation
Sa., 26.	17:00	Vernissage der Ausstellung «Swiss Animation – bewegt!»	Künstlerhaus S11	Eintritt frei
Sa., 26.	21:30	Upcoming Award Night	Kino im Uferbau	Eintritt frei
So., 27.	09:30 - 11:30	Animationsfilm-Workshop	Ehemaliger Gasthof Adler	Eintritt frei, ohne Anmeldung, ab 8 Jahren
So., 27.	10:00 - 11:30	Film-Brunch «Screamwriters»	Barock Café & Bar	Akkreditierung
So., 27.	11:00 - 18:00	Future Lab: VR_I	Jugendherberge Rötisaal	Eintritt frei
So., 27.	11:00 - 12:00	Masterclass Bruno Todeschini	Kino im Uferbau	Eintritt frei
So., 27.	13:30 - 16:30	Animationsfilm-Workshop	Ehemaliger Gasthof Adler	Eintritt frei, ohne Anmeldung, ab 8 Jahren
So., 27.	17:15 - 17:45	Preisverleihung Schweizer Fernsehfilmpreis SWISSPERFORM	Reithalle	Akkreditierung oder Reservation
Mo., 28.	09:15 - 10:45	How to Navigate Through Festivals In English. Presented by FOCAL.	Kino im Uferbau	Eintritt frei
Mo., 28.	10:00 - 11:30	Film-Brunch: Giorgia De Coppi	Barock Café & Bar	Akkreditierung
Mo., 28.	11:00 - 12:00	«Kontext: Schweizer Film jetzt» Mit: Markus Imhoof («Eldorado»), Fanny Bräuning («Immer und ewig») und weiteren Gästen. Moderation: Michael Sennhauser. Auf Deutsch.	Studio Landhaus	Eintritt frei

DATUM	ZEIT	ANLASS	ORT	BEMERKUNGEN
Mo., 28.	11:00 - 12:30	Meet the Festivals	Kino im Uferbau	Eintritt frei
Mo., 28.	13:00	Hommage an Yves Yersin. Filmvorführung von «Les petites fugues», in Anwesenheit von Robert Boner, Jean-Stéphane Bron, Madeleine Fonjallaz und weiteren Weggefährtinnen und Weggefährten des verstorbenen Regisseurs	Kino im Uferbau	Akkreditierung oder Reservation
Mo., 28.	14:30 - 15:00	Photo call Jury «Prix de Soleure»	Reithalle	
Mo., 28.	16:00 - 17:00	Wie Drehbücher klingen. Die Cinémathèque Suisse und die Zentralbibliothek Zürich bauen eine Schweizer Drehbuch-Sammlung auf und stellen diese vor. Thomas Meyer und Markus Imhoof lesen Auszüge aus den Drehbüchern zu «Wolkenbruchs wunderliche Reise in die Arme einer Schickse» (2018) und «Das Boot ist voll» (1981).	Kino im Uferbau	Eintritt frei
Mo., 28.	17:00 - 20:00	FOCAL: Abschiedsapéro für Pierre Agthe und Thomas Geiser	Galerie Medici	Einladung
Mo., 28.	17:15	Photo call «Prix d'honneur» 2019 mit Giorgia De Coppi, Regieassistentin	Landhaus, Säulenhalle	
Mo., 28.	17:45	Preisverleihung «Prix d'honneur» 2019 an Giorgia De Coppi, Regieassistentin	Landhaus	Akkreditierung oder Reservation
Mo., 28.	18:30 - 21:00	Netzwerk-Apéro SSFV/SBKV	Kino im Uferbau	Einladung
Di., 29.	10:00 - 11:30	Film-Brunch: 50 Jahre Filmbildung	Barock Café & Bar	Akkreditierung
Di., 29.	10:15 - 12:15	Mexico – Switzerland: New Film Allies: Presentation of the Mexican and Swiss Production Systems and the Coproduction Agreement. With: Instituto Mexicano de Cinematografía – IMCINE (MX), the Department of Culture, Section Film (CH) and additional public funders. Moderation: Jasmin Basic (Head of «Focus»). In English.	Kino im Uferbau	Eintritt frei
Di., 29.	13:30 - 15:00	Mexico – Switzerland: New Film Allies: Case Studies: Collaborations Between Mexico and Switzerland: «Nuestro tiempo» (2018) by Carlos Reygadas and «La región salvaje» (2016) by Amat Escalante produced by Mantarraya (MX) and Bord Cadre films (CH). «Silence Radio» (2019) by Juliána Fanjul produced by AKKA Films (CH) and Cactus Film & Video (MX). Fidelio Films (CH/MX): producing within Mexico. Moderation: Jasmin Basic (Head of «Focus»). In English.	Kino im Uferbau	Eintritt frei
Di., 29.	15:30	Hommage an Alexander J. Seiler. Filmvorführung von «In wechselndem Gefälle» und «Geysir und Goliath» in Anwesenheit von Werner Swiss Schweizer, Peter Bichsel und weiteren Weggefährtinnen und Weggefährten des verstorbenen Regisseurs	Kino im Uferbau	Akkreditierung oder Reservation
Di., 29.	18:00 - 20:00	Cocktail Focus Mexico, hosted by the Mexican Embassy in Switzerland	Belétage	Einladung
Di., 29.	18:30 - 19:30	Junge Talente 2019: Das Promotions- und Förderprojekt JUNGE TALENTE.CH zeigt den Kurzfilm «Plastic Boomers» (15') und stellt die neuen Gesichter des Schweizer Films vor.	Kino im Uferbau	Eintritt frei

DATUM	ZEIT	ANLASS	ORT	BEMERKUNGEN
Mi., 30.	10:00 - 11:30	Film-Brunch mit Joel Basman («Der Buezer») und Luna Wedler («Das schönste Mädchen der Welt»)	Barock Café & Bar	Akkreditierung
Mi., 30.	10:00 - 11:15	Internationale Koproduktionen: Eine Diskussion über die Chancen und Risiken minoritärer Koproduktionen. Eine Veranstaltung von MEDIA Desk Suisse.	Kino im Uferbau	Eintritt frei
Mi., 30.	11:00	Apéro Locarno Film Festival	Palais Besenval	Einladung
Mi., 30.	12:00 - 12:30	«Nectar»: Débat entre cinéastes suisses. Animation: Raphaële Bouchet et Nicolas Julliard. En français.	Studio Landhaus	Eintritt frei
Mi., 30.	12:30	Apéro Visions du réel	Belétage	Einladung
Mi., 30.	12:30	Hommage an Pio Corradi. Filmvorführung von «Reisen ins Landesinnere» in Anwesenheit von Weggefährtinnen und Weggefährten des verstorbenen Kameramanns	Kino im Uferbau	Akkreditierung oder Reservation
Mi., 30.	16:00 - 17:00	Der Schweizer Spielfilm: Sorgenkind oder Hoffnungsträger? Der Marktanteil des Schweizer Films im Heimmarkt gehört zu den tiefsten in Europa, im Ausland sind Schweizer Spielfilme im Kino kaum zu sehen. Liegt die Hoffnung in der jüngeren Generation? Braucht es mehr Geld? Filmkritikerinnen aus dem In- und Ausland diskutieren. Eine Veranstaltung des Schweizerischen Verbandes der Filmjournalistinnen und Filmjournalisten (SVFJ)	Kino im Uferbau	Eintritt frei
Mi., 30.	18:30 - 19:00	Special Event Swiss Women's Audiovisual Network	Kino im Uferbau	Eintritt frei
Mi., 30.	19:30	Nacht der Nominationen für den Schweizer Filmpreis 2019	Landhaus	Einladung
Mi., 30.	22:00	Party Nacht der Nominationen	Kino im Uferbau	Eintritt frei
Do., 31.	17:15	Point de presse Gewinner «Prix de Soleure» und «PRIX DU PUBLIC»	Säulenhalle (Landhaus)	Anmeldung
Do., 31.	18:00	«Soirée de clôture». Preisverleihung «Prix de Soleure», «PRIX DU PUBLIC»	Landhaus	Einladung
Do., 31.	19:00	Schlussapéro	Landhaus	Einladung