

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Communiqué de presse

Soleure, le 26 janvier 2021

Le prix de la relève revient à Lucas del Fresno pour «Europa»

Les 56^{es} Journées de Soleure remettent ce soir les prix d'encouragement «Upcoming». Le prix de la relève institué par SSA / SUISSIMAGE et doté de 15'000 francs revient à Lucas del Fresno pour «Europa». La bourse au développement du «Upcoming Lab» est attribuée à Sarah Imsand pour «Olympia Station» et Thaïs Odermatt pour «Bandwurm Alexis & Maria Callas». «Powers», «Out of Sight», «Mugogo!», «Liebe Leben» et «Un peu de temps» sont nommés au «Best Swiss Video Clip». Dustin Rees («Signs»), Simone Giampaolo («Only a Child») et Samuel Patthey et Silvain Monney («Ecorce») reçoivent les prix du meilleur film d'animation. La «Upcoming Award Night» est présentée cette année par Vincent Kucholl et Vincent Veillon. Les films gagnants pourront être revus pendant 72 heures après la cérémonie de remise des prix.

La compétition «Upcoming Talents» présentait 27 courts métrages de tous les genres. Le jury du prix de la relève, composé de Adrien Bordone (réalisateur), Kaspar Kasics (producteur) et Anne Walser (productrice), attribue le prix à Lucas del Fresno pour «Europa»: «Une odyssée mélancolique et tout aussi laconiquement absurde, entamée par un saisonnier agricole qui, peiné par le sort de sa mère en train d'agoniser en Espagne, parcourt sans but le paysage étranger. Visuellement original et interprété avec des accents lyriques, le personnage principal, accompagné de sa vache baptisée Europa', initialement vouée à l'abattoir, se perd malgré lui dans des situations qu'il n'a pas voulues et qui se dénouent de manière inattendue. Jusqu'au jour où il prend une décision vitale. Un affrontement impressionnant avec l'étranger et avec la question de sa propre identité.»

Lucas del Fresno est né en Espagne en 1993. Après un diplôme d'études culturelles, il a étudié à Barcelone et a obtenu un diplôme de réalisation de film à la HEAD/ECAL en 2020.

En collaboration avec SUISSIMAGE et la SSA le «Upcoming Lab» remet une contribution au développement de 5'000 francs à deux esquisses susceptibles de donner naissance à de véritables projets cinématographiques. Sarah Imsand avec le projet «Olympia Station» et Thaïs Odermatt avec le projet «Bandwurm Alexis & Maria Callas» sont les lauréates de cette année.

Sur 195 envois, la commission de sélection du programme «Best Swiss Video Clip» avait retenu 17 travaux qui couvrent un large éventail de genres musicaux. Doté de 2'000 francs, ses cinq nominations vont à:

- «Power» de Muthoni Drummer Queen, réalisation: Mei Fa Tan
- «Out of Sight» de Yello, réalisation: Dirk Koy
- «Mugogo!» de FlexFab & Ziller Bas, réalisation: Raphaël Piguet
- «Liebe Leben» de Blind Butcher, réalisation: Mike Rath
- «Un peu de temps» de Grand Pianorama, réalisation: Henrique Vilão, Luis Ales, Tiago Damas

Les clips nominés se disputeront le «Best Swiss Video Clip», qui sera attribué à l'occasion du festival m4music le 27 mars 2021.

«Best Swiss Video Clip» est un partenariat avec m4music, le festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros, et la FONDATION SUISA.

Les prix du public SSA / SUISSIMAGE pour le meilleur film d'animation sont remis à trois films. Le premier prix de 5'000.- francs revient à Dustin Rees pour «Signs». «Only A Child» de Simone Giampaolo est placé deuxième (3'000 francs), et «Ecorce» de Samuel Patthey et Silvain Money obtiennent le troisième prix de 2'000 francs.

La remise des prix a eu lieu dans le cadre de la «Upcoming Award Night». Elle est présentée cette année par Vincent Kucholl et Vincent Veillon. Les films gagnants pourront être revus pendant 72 heures après la cérémonie de remise des prix.

Le programme «Upcoming» est soutenu par le Pour-cent culturel Migros.

Les 56es Journées de Soleure, une édition à domicile, ont lieu du 20 au 27 janvier 2021. Le site web du festival tient lieu de centre digital de la manifestation.

Renseignements

Ursula Pfander, attachée de presse

T +41 79 628 22 71

E presse@solothurnerfilmtage.ch