

# SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Communiqué de presse

Soleure, le 12 janvier 2022

**Le «PRIX SWISSPERFORM – Prix d’art dramatique» 2022 va à Isabelle Caillat, Julian Koechlin, Marlise Fischer et Estelle Bridet**

**Fort potentiel de créativité et incarnation crédible : Isabelle Caillat reçoit le «PRIX SWISSPERFORM – Prix d’art dramatique 2022» pour son rôle principal dans «Cellule de Crise» et Julian Koechlin reçoit la même distinction pour son rôle principal dans «Neumatt». Actrice aussi de la série «Neumatt», Marlise Fischer se voit attribuer le prix pour son interprétation dans un second rôle. Quant à Estelle Bridet, elle décroche le prix spécial pour son rôle dans «Sacha». Le Prix de la société de gestion SWISSPERFORM est décerné aux acteurs et actrices depuis 2011 à l’occasion des Journées de Soleure.**

Le prix attribué à la meilleure interprétation féminine va à **Isabelle Caillat** pour le rôle de Suzanne Fontana dans «Cellule de Crise». Sa manière d’incarner une professeure d’université qui est nommée à la tête d’une organisation humanitaire et se heurte non seulement à une opposition déclarée mais doit en plus remettre en question toutes ses certitudes a été considérée comme absolument convaincante par le jury. Le potentiel de créativité d’une grande intensité déployé par l’actrice confère à son personnage une impressionnante complexité. En plus de cela, Isabelle Caillat a fait la démonstration de son grand talent dans les séries «Sacha» et «La chance de ta vie». Née à New York en 1978, la lauréate a grandi à Genève. Elle a accompli sa formation d’actrice à Genève, New York et Los Angeles et apparaît dans diverses productions cinématographiques en Suisse et à l’étranger.

**Julian Koechlin** tient dans «Neumatt» le rôle d’un fils de paysan et consultant dénommé Michi Wyss. Celui-ci est un jeune surdoué qui quitte la ville après le suicide de son père et revient dans la ferme familiale. Pour son interprétation remarquable de Michi Wyss, Julian Koechlin remporte le prix du meilleur rôle principal masculin. Le jury a été favorablement impressionné par le jeu de l’acteur, capable d’incarner de manière crédible le conflit émotionnel vécu par son personnage, tiraillé entre la préservation de sa famille et son envie d’aller de l’avant sur le plan professionnel. Né à Bâle en 1992, Julian Koechlin a achevé son master en art dramatique à la Haute école des arts de Berne. A côté de ses divers engagements sur les scènes de théâtre, il apparaît dans plusieurs productions télévisuelles et cinématographiques. Julian Koechlin s’est surtout fait connaître par le rôle secondaire qu’il a interprété sans interruption dans la série «Wilder».

Au casting de «Neumatt», **Marlise Fischer** décroche le prix de la meilleure interprétation dans un second rôle. Dans la série, elle est Trudi Wyss, une femme qui continue de vivre à la ferme avec sa belle-fille et son petit-fils à la mort de son fils. Elle incarne la grand-mère, qui défend ses propres valeurs et croit à la famille tout en faisant preuve d’une présence d’une grande modestie et pourtant d’une tout aussi grande crédibilité et d’une terrible force de conviction. Comédienne de théâtre expérimentée, elle donne une vitalité fascinante et obsédante à son personnage. Née en 1953, Marlise Fischer suit les cours de la Schauspielschule de Berne et travaille en free-lance à partir de 1995. Elle a fait partie de la troupe du Théâtre municipal de Berne pendant plusieurs années et s’est produite

notamment à Lucerne, Zurich, Coire, Saint-Gall, Soleure, Francfort-sur-le-Main, Ingolstadt et Berlin. Aujourd'hui, elle exerce son activité dans le domaine de l'art dramatique (au théâtre, à la radio et au cinéma) et de la mise en scène.

Le jury attribue son Prix spécial 2022 à une talentueuse jeune femme sans grande expérience du cinéma. Dans «Sacha», **Estelle Bridet** s'est mise dans la peau d'Elsa Dupraz, la fille du personnage principal. Elle a gagné les faveurs du jury par une interprétation qui donne de la crédibilité au déchirement intérieur de son personnage. La caméra aime se braquer sur Estelle Bridet quand elle raconte les drames qu'elle a vécus, tendue intérieurement à cause des émotions qui la submergent mais réservée face au monde extérieur. Née en 1994, Estelle Bridet a grandi en Valais dans un milieu bilingue français-allemand. Après des études à la Manufacture de Lausanne, elle reçoit en 2017 et 2018 le Prix d'études du Pour-cent culturel Migros réservé aux jeunes talents en art dramatique. Elle a de nombreux projets au théâtre en Suisse romande et son rôle dans la série de la RTS «Sacha» marque ses débuts devant la caméra.

Le «PRIX SWISSPERFORM – Prix d'art dramatique» récompense chaque année des acteurs et actrices pour leur interprétation dans un rôle principal, un second rôle et une performance exceptionnelle dans une production télévisuelle suisse. Chacune des quatre catégories est dotée de 10'000 francs.

Le jury est composé de représentant-e-s des Journées de Soleure et de la société de gestion Swissperform. Cette année, Hanspeter Müller-Drossart, acteur, Magdalena Welter, productrice, et Tanja Weibel, responsable du programme «Upcoming» des Journées de Soleure, y siègent.

Le «PRIX SWISSPERFORM – Prix d'art dramatique» sera remis le dimanche 23 janvier 2022, à 17h, à la Reithalle de Soleure, à l'occasion d'une cérémonie solennelle ouverte au public. SWISSPERFORM est une société de gestion pour les droits voisins active en Suisse et dans la Principauté du Liechtenstein. La société négocie en particulier des tarifs avec les utilisateurs et leurs associations, elle assure la perception des redevances et ensuite leur répartition entre les ayants droit dans le secteur audiovisuel.

Vous trouverez les photos des acteurs et actrices primées sur le site web des Journées de Soleure.

Les 57<sup>es</sup> Journées de Soleure ont lieu du 19 au 26 janvier 2022.

#### **Pour d'autres informations**

Eric Send

Responsable médias

T +41 79 730 36 84

E [presse@journeesdesoleure.ch](mailto:presse@journeesdesoleure.ch)