



Niccolò Castelli est le nouveau directeur artistique des Journées de Soleure

Le comité directeur des Journées de Soleure a nommé le réalisateur Niccolò Castelli au poste de directeur artistique des Journées de Soleure. Il entrera en fonction le 1er août 2022 et assumera la responsabilité de la direction conceptuelle et thématique du programme, de la communication et des médias et participera à la définition de l'orientation stratégique du festival. Avec la directrice opérationnelle Monica Rosenberg, Niccolò Castelli formera la nouvelle codirection du système bicéphale de management.

Réalisateur originaire du Tessin, Niccolò Castelli a étudié à Bologne et à Zurich, où il a achevé son master en cinéma à la ZHdK, la Haute Ecole des arts de Zurich, en 2008. Réalisateur au succès international, il a présenté son premier long métrage «Tutti Giù» au Locarno Film Festival.

Niccolò Castelli possède une vaste expérience et dispose d'un bon ancrage dans la branche du cinéma. En plus de son activité principale de réalisateur et scénariste indépendant de courts métrages, de documentaires et de films de fiction, il produit régulièrement des films pour la RSI, la Radiotélévision suisse de langue italienne. Il déploie aussi une activité dans la politique cinématographique suisse. Niccolò Castelli dirige actuellement la Ticino Film Commission, ce qu'il continuera de faire en parallèle. Membre du comité de l'ARF/FDS (Association suisse des scénaristes et réalisateurs de films) et de SUISSIMAGE (Coopérative suisse pour les droits d'auteurs d'œuvres audiovisuelles), il est aussi membre de plusieurs associations proches du cinéma. Il dispose d'un solide réseau de spécialistes actifs dans tous les domaines du cinéma et conjugue les intérêts variés des différents acteurs. Niccolò Castelli parle couramment l'italien, le français, l'allemand et l'anglais.

Niccolò Castelli n'est pas non plus un inconnu à Soleure. Son dernier film de fiction, «Atlas», a fait l'ouverture de la 56^e édition des Journées de Soleure. Il a en outre siégé à deux reprises dans la commission de sélection du programme de films. Le bureau du festival et le conseil de direction se réjouissent de travailler avec lui.

Interrogé sur sa future activité, Niccolò Castelli estime s'être toujours engagé pour le développement et la promotion du 7^e art dans notre pays, à côté de son travail de cinéaste. «En tant que réalisateur, ajoute-t-il, je connais les rêves et les soucis des gens qui travaillent sur le plateau – présenter leur vision à Soleure est pour moi un défi fascinant. C'est un grand honneur de travailler pour la principale manifestation suisse dédiée entièrement au cinéma suisse.»

Autres renseignements

Thomas Geiser
président de la Société suisse des Journées de Soleure (SSJS)
T +41 78 686 20 35
E presse@journeesdesoleure.ch

Niccolò Castelli sarà il nuovo direttore artistico delle Giornate di Soletta

Il comitato delle Giornate di Soletta ha eletto il regista Niccolò Castelli quale nuovo direttore artistico a partire dal 1. agosto 2022. In questa posizione, egli sarà responsabile della gestione concettuale, dei contenuti e del design nelle aree del programma, della comunicazione e dei media, e contribuirà anche a formare la direzione strategica del festival. Niccolò Castelli, unitamente alla direttrice amministrativa Monica Rosenberg, formerà la nuova cogestione nel sistema di direzione duale.

Il cineasta ticinese ha studiato a Bologna e Zurigo, dove ha conseguito un master in cinema alla ZHdK nel 2008. Niccolò Castelli vanta un'esperienza diversificata e una buona rete nell'industria cinematografica. Oltre alla sua attività principale come regista e sceneggiatore indipendente di cortometraggi, documentari e lungometraggi, produce regolarmente per la RSI Radiotelevisione svizzera. È anche attivo da anni nella politica cinematografica svizzera. Castelli attualmente dirige la Ticino Film Commission, attività che parallelamente continuerà a portare avanti. È membro del consiglio di ARF/FDS (Associazione svizzera regia e sceneggiatura film) e di SUISSIMAGE (Cooperativa svizzera per i diritti d'autore nelle opere audiovisive), nonché di varie altre associazioni legate al settore. Può contare su una solida rete di professionisti di tutti i campi cinematografici e unisce i diversi interessi dei vari attori del settore. Niccolò Castelli parla correntemente italiano, francese, tedesco e inglese.

Anche a Soletta Niccolò Castelli non è un volto sconosciuto. Il suo ultimo lungometraggio «Atlas» ha aperto la 56esima edizione delle Giornate di Soletta. Prima ancora, ha fatto parte per due volte del comitato di selezione del programma di film. La direzione e il comitato non vedono l'ora di collaborare con lui.

Riguardo al suo lavoro futuro, Castelli afferma: «Oltre al mio lavoro di regista, sono sempre stato impegnato nello sviluppo e nella promozione della settimana arte nel nostro Paese. Come regista, conosco i sogni e le preoccupazioni di chi vive sul set - portare questa visione a Soletta è per me una sfida affascinante. È un grande onore essere coinvolto nel più importante evento nazionale dedicato interamente al cinema svizzero.»

Ulteriori informazioni

Thomas Geiser

Presidente della Società Svizzera delle Giornate di Soletta (SGSF)

T +41 78 686 20 35

E presse@solothurnerfilmtage.ch