

Stella Händler, geb. 1962, war in den 1990er Jahren als Kulturveranstalterin tätig (Theaterfestivals, Filmfestivals) und realisierte zahlreiche experimentelle Film- und Videoprojekte. Im Jahr 2000 gründete sie die freihändler Filmproduktion GmbH und produziert seither Dokumentarfilme zu gesellschaftlichen und kulturellen Themen sowie künstlerische Videoproduktionen und Animationsfilme.

Filmografie seit 2017 (Auswahl)

THE PEEPUL TREE von Sonja Feldmeier. Dokumentarischer Essay, 25 Min, 2020

Vienna Shorts, Bogoshorts, Clermont Ferrand u.v.a.

MEMBRAN von Max Philipp Schmid . Experimenteller Kurzfilm, 20 Min, 2019

Oberhausen, Sao Paolo, Solothurner Filmtage u.v.a. Auszeichnungen u.a. Basler Medienkunstpreis

ALL INCLUSIVE von Corina Schwingruber Ilić,. Dokumentarfilm, 10 Min, 2018

Venedig, TIFF, Rio de Janeiro, DOK Leipzig, Winterthur, IDFA, Bogoshorts, FIPADOC, Sundance, Clermont-Ferrand, Palm Spings u.v.a. Auszeichnungen u.a. Schweizer Filmpreis 2019, Leipzig: Golden Dove for Best Short Documentary, Kustendonrf: GOLDEN EGG

APFEL UND VULKAN – AUF DER SUCHE NACH DEM WAS BLEIBT von Nathalie Oestreicher,
Dokumentarfilm, 81 Min, 2017

Visions du réel Nyon, Kasseler Dokumentar- und Videofest, Solothurner Filmtage. Auszeichnungen u.a. Basler Filmpreis, Beste Regie CYIFF Zypern

AU REVOIR BALTHAZAR von Rafael Sommerhalder, Schweiz 2016, Animationsfilm, 9 Min. 30 Sek.

Zahlreiche Festivalteilnahmen weltweit. Auszeichnungen u.a. Schweizer Filmpreis, Solothurner Filmtage Audience Award, 2nd place, New Chitose Airport Animation Festival (Japan) – North Pacific Bank Award, Canterbury Anifest (UK) – Winner, Best International Film