

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Medienmitteilung

Solothurn, 27. Januar 2018

Der «Upcoming»-Nachwuchspreis geht an «Valet noir» von Laura Mure-Ravaud

Die 53. Solothurner Filmtage verliehen heute Abend die «Upcoming»-Förderpreise. Der mit CHF 15'000.- dotierte Nachwuchspreis SUISSIMAGE / SSA geht an Laura Mure-Ravaud für «Valet noir». Die Entwicklungsbeiträge des «Upcoming Lab» erhalten Basile Vuillemin für «Le chalu» und Juliette Klinke für «Jo». Für den «Best Swiss Video Clip» 2018 sind «Brotherlove», «Mir händ en Verein», «Hyenas on the Beach», «Opus Brain» und «Little Pig» nominiert. Die Publikumspreise des Trickfilm-Wettbewerbs holen «In a Nutshell», «Airport» und «Der kleine Vogel und die Raupe».

Der Wettbewerb «Upcoming Talents» umfasste 13 Kurzfilme aller Genres. Die Jury zeichnet Laura Mure-Ravaud für «Valet noir» mit dem Nachwuchspreis SUISSIMAGE / SSA aus. Der Regisseur Nicolas Steiner, die Regisseurin Marie-Eve Hildbrand und die Verleiherin Trudi Lutz zeigten sich beeindruckt von der Finesse und der Anmut des Films: «'Valet noir' ist ein Film, dessen Inszenierung gleichzeitig schlicht und komplex ist. Die Regisseurin hat es geschafft, ein harmonisches Zusammenspiel zwischen allen ihren Figuren zu kreieren. Wir tauchen ein in die Welt des Glückspiels, wir tanzen mit den Croupiers durch die Nacht, wir lauschen an Türen und teilen die Einsamkeit der Protagonisten. Die subtile Tonarbeit regt die Phantasie des Zuschauers an und bekräftigt die Bildgestaltung. Wir spielen unser Herz-Ass auf die Regisseurin und ihr Team von 'Valet noir' und wetten auf ihre nächsten Projekte.»

Laura Mure-Ravaud wurde 1990 in Bordeaux geboren. Seit 2014 studiert sie an der ECAL. «Valet noir» ist ihr dritter Kurzfilm. Er erzählt die Geschichte der Croupière Leila und ihres Zimmernachbarns Camil.

Das «Upcoming Lab» vergibt in Zusammenarbeit mit SUISSIMAGE / SSA zwei Entwicklungsbeiträge von je CHF 5'000.-. Prämiert werden Basile Vuillemin für das Projekt «Le chalu» und Juliette Klinke für das Projekt «Jo». Juliette Klinke gewann 2016 gemeinsam mit Thomas Xhignesse den «Upcoming»-Nachwuchspreis für «Nelson».

Die Auswahlkommission des Programms «Best Swiss Video Clip» selektionierte aus 247 Einreichungen eine Shortlist aus 14 Musikvideos. Am Samstagabend gab sie die fünf Nominierten bekannt. Die mit je CHF 2'000.- dotierten Nominierungen gehen an:

- «Brotherlove» von Crimer, Regie: Nico Schmied
- «Mir händ en Verein» von Min King, Regie: Sarah Hugentobler
- «Hyenas on the Beach» von None of Them, Regie: Tobias Nölle
- «Opus Brain» von Igorr, Regie: Garrick J Lauterbach
- «Little Pig» von Scarlett's Fall, Regie: Bastien Genoux

An der Awardshow des m4music vom Samstag, 24. März 2018 werden der Jury- und Publikumspreis verliehen. Der Publikumspreis wird durch ein Online-Voting über das Online-Portal Mx3 ermittelt. Abstimmen ist ab sofort bis zum 25. Februar 2018 um 24 Uhr unter folgendem Link möglich: <http://mx3.ch/m4music>.

«Best Swiss Video Clip» ist eine Zusammenarbeit mit dem m4music, dem Popmusikfestival des Migros-Kulturprozent, und der FONDATION SUISA.

Die Publikumspreise der SUISSIMAGE / SSA für den besten Trickfilm werden an drei Werke vergeben. Dieses Jahr geht der erste Preis in der Höhe von CHF 5'000.- an Fabio Friedli für «In a Nutshell». CHF 3'000.- erhält Michaela Müller für «Airport». Lena von Döhren wird für «Der kleine Vogel und die Raupe» mit dem dritten Preis und CHF 2'000.- ausgezeichnet.

Die Preisverleihung fand im Rahmen der «Upcoming Award Night» im Kino im Uferbau statt. Bildmaterial zur Preisverleihung wird ab Sonntag, 28. Januar 2018 auf der Website der Solothurner Filmtage zur Verfügung stehen.

Das Programm «Upcoming» wird unterstützt vom Migros-Kulturprozent.
Die 53. Solothurner Filmtage finden vom 25. Januar bis 1. Februar 2018 statt.

Auskünfte

Ursula Pfander, Medienattachée

T +41 79 628 22 71

E presse@solothurnerfilmtage.ch