

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Communiqué de presse
Soleure, le 22 janvier 2022

EMBARGO 22 JANVIER 2022, 22 HEURES

Prix pour la relève de la création cinématographique suisse

Les prix d'encouragement «Upcoming» ont été remis ce soir lors des Journées de Soleure. Le prix principal va à Keerthigan Sivakumar pour son film «Doosra», sur un demandeur d'asile sri-lankais en Suisse. Doté de 15'000 francs, le prix est offert par SUISSIMAGE / SSA. D'autre part, les bourses au développement du «Upcoming Lab», les nominations pour la meilleure vidéo musicale et les prix du public pour les meilleurs films d'animation ont aussi été attribués.

Pour la dixième fois, les Journées de Soleure présentent cette année la section «Upcoming», devenue au fil des ans un carrefour où se joue l'avenir du cinéma suisse. La section se compose de trois volets : les programmes de films «Upcoming Talents» et «Best Swiss Video Clip», qui possèdent l'un et l'autre leur propre compétition, ainsi que l'atelier «Upcoming Lab», qui s'est donné pour but de faciliter l'entrée dans la vie professionnelle des jeunes talents grâce à un programme de mentorat. La sélection réunit des idées et des expérimentations de jeunes cinéastes, qui empruntent de nouvelles voies narratives.

Pas moins de 27 films ont été sélectionnés à la compétition «Upcoming Talents» et c'est Keerthigan Sivakumar qui a remporté la palme avec sa fiction de 29 minutes baptisée «Doosra», sur un jeune demandeur d'asile sri-lankais vivant seul en Suisse depuis une année. «Dans son film réalisé avec une bonne dose d'autodérision, Keerthigan Sivakumar passe de la fiction au documentaire comme en se jouant », a commenté le jury (composé d'Orane Burri, auteure et réalisatrice ; Corinne Frei, directrice de SUISSIMAGE ; Flavio Gerber, réalisateur et producteur) de la section «Upcoming Talents». Keerthigan Sivakumar est né en 1988 au Sri Lanka, il vit en Suisse, a travaillé de longues années comme journaliste en ligne pour un site web indien et a étudié à l'École Cantonale d'Art de Lausanne. Le prix de la relève des sociétés de gestion SUISSIMAGE / SSA est doté de 15'000 francs.

Le programme «Upcoming Lab» soutient les jeunes de la relève au moment de leur entrée dans la vie professionnelle et les met en contact avec des représentants de la branche suisses et internationaux. Lors de la cérémonie de remise des prix du 22 janvier, Nora Longatti avec « Ver-sorgen » et Benjamin Goubet avec « Project Diva » ont couronné pour leurs films en leur remettant 5000 francs à chacun. Ces bourses au développement sont également offertes en partenariat par SUISSIMAGE / SSA. Le «Upcoming Lab» s'adresse aux jeunes ayant achevé leurs études depuis moins de deux ans dans des hautes écoles de cinéma.

La section «Upcoming» comprend aussi le programme «Best Swiss Video Clip», présentant les temps forts de la création actuelle de vidéos musicales sur le grand écran. Dans le cadre des Journées de Soleure, les nominations au «Best Swiss Video Clip», dotées chacune de 2000 francs, ont été dévoilées. Il s'agit des productions suivantes :

- «Cannot Not Dance» de Carvel, réalisation : Sam Lutz
- «Driver» de Joya Marleen, réalisation : Bastien Bron

- «Come Down» de Mischgewebe, réalisation : Melanie Danuser
- «(I'm in Love with an) Astronaut» de Long Tall Jefferson, réalisation : Maximilian Speidel
- «Intoned In The Distance» de Organ Mug, réalisation : Camille Bovey

Le prix du public, doté de 5000 francs, et le prix du jury, lui aussi doté de 5000 francs mit CHF 5'000, récompensant le meilleur vidéoclip musical suisse, seront décernés au festival m4music les 25 et 26 mars 2022. «Best Swiss Video Clip» est un partenariat avec m4music, le festival de musique pop du Pour-cent culturel Migros et la FONDATION SUISA.

Par ailleurs, c'est ce soir qu'ont été décernés les prix du public destinés aux meilleurs **films d'animation suisses**, une compétition organisée par le GSFA, le Groupement suisse du film d'animation. Les prix sont également offerts par les sociétés de gestion SUISSIMAGE / SSA. D'un montant de 5000 francs, le premier prix va à Simon Schnellmann pour «Bis zum letzten Tropfen», le deuxième prix, d'un montant de 3000 francs, va lui à Marcel Barelli pour «Dans la nature», enfin Anna Lena Spring et Lara Perren se voient attribuer le troisième prix, doté de 2000 francs, pour leur film d'animation «Sauna».

La «**Upcoming Award Night**» s'est déroulée au cinéma Uferbau à l'occasion des 57^{es} Journées de Soleure mais a été privée cette année de la party qui suit normalement la fête, pour cause de coronavirus. Le programme «Upcoming» bénéficie du soutien du Pour-cent culturel Migros.

2
2

Autres informations

Eric Send
 Responsable médias
 T +41 79 730 36 84
 E presse@journeesdesoleure.ch