

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Communiqué de presse
Soleure, le 26 janvier 2022

EMBARGO : 26 JANVIER 2022, 18H30

«Wet Sand», «Presque» et «Pas de deux» remportent les principaux prix des Journées de Soleure

A l'occasion de la dernière soirée des 57^{es} Journées de Soleure, trois prix du cinéma sont décernés – et en particulier le «Prix de Soleure», la récompense la mieux dotée du cinéma suisse. Il va cette année au film de fiction «Wet Sand». «Presque» décroche le «PRIX DU PUBLIC» et le documentaire «Pas de deux» reçoit le Prix «Opera Prima», destiné à un premier long métrage.

La 57^e édition des Journées de Soleure s'achèvera mercredi soir par la traditionnelle «Soirée de clôture». Le festival s'est déroulé dans des circonstances particulières, et avec un programme de films d'une grande richesse et d'un haut niveau de qualité. Huit films avaient été nominés à chaque fois pour se disputer les trois récompenses, à savoir le «Prix de Soleure», le «PRIX DU PUBLIC» et «Opera Prima», ce qui souligne le caractère compétitif de la manifestation.

1
2

Le «**Prix de Soleure**» va à la fiction «Wet Sand», réalisée par Elene Naveriani et produite par maximage. Dans sa laudatio, le jury, formé de la compositrice Olivia Pedroli, de la réalisatrice Nicole Vögele et de l'écrivain et réalisateur Matthias Zschokke, a salué « la tendresse et l'évidence avec lesquelles les tabous sont abordés et brisés sans le moindre état d'âme. (...) Le jury est impressionné par le talent avec lequel la réalisatrice fait fusionner le son, l'image et la musique, de sorte que le temps se dilate jusqu'à ses extrêmes limites et nous transporte dans un état de vibration.» «Wet Sand» parle d'un village de Géorgie au bord de la Mer Noire, où les gens croient se connaître jusqu'à ce qu'une mort mette au jour un tissu de mensonges et brise le silence. Le «Prix de Soleure» est doté de 60'000 francs. Il est offert par le Fonds «Prix de Soleure» ainsi que le Canton de Soleure et la Ville de Soleure. Le montant du prix est partagé à parts égales entre la réalisation et la production exécutive. «Wet Sand» est aussi nommé au Prix du cinéma suisse 2022 dans la catégorie du meilleur film de fiction.

En attribuant le Prix «**Opera Prima**», les Journées de Soleure distinguent pour la deuxième fois un premier film d'un ou d'une réalisatrice et d'un ou d'une productrice. Doté de 20'000 francs suisses, le prix va au documentaire «Pas de deux» d'Elie Aufseesser (réalisation) et Joshua R. Troxler (production). Dans son éloge, le jury a souligné que le film «questionne, à travers le portrait d'une étonnante famille, la filiation, le passage à l'âge adulte, la mort, l'insouciance et la folie». Le film ne préjugait pas de son sujet, parce qu'il était ouvert à l'humain dans toute sa singularité et sa complexité. Le jury était composé de la directrice artistique du Festival du film de Belfort Elsa Charbit, de la directrice de la photographie Carolina Steinbrecher et de la productrice Flavia Zanon. «Pas de deux» est l'histoire de deux frères dont les liens sont mis à rude épreuve par la séparation géographique et des styles de vie bien différents. Le Prix «Opera Prima» est offert par les fonds culturels des sociétés de gestion SUISSIMAGE et SSA. Il est partagé à parts égales entre la réalisation et la production exécutive.

Le «**PRIX DU PUBLIC**» fait partie intégrante des Journées de Soleure depuis 15 ans. Il est doté de 20'000 francs et offert par les Journées de Soleure en partenariat avec leur sponsor principal Swiss Life. Le jury est composé du public, qui s'exprime par son vote après chaque projection des films nominés. Cette année, le prix est allé à «**Presque**» de Bernard Campan et Alexandre Jollien, coproduit par Pan European Recording (FR) et JMH & Films (CH). Le film de fiction évoque la rencontre fortuite entre Louis, directeur d'une entreprise de pompes funèbres, et Igor, livreur de légumes et infirme moteur cérébral. Louis décide de prendre Igor dans son corbillard et de l'emmener, avec le cadavre, dans le sud de la France. En cours de route, ils apprennent à aimer la vie telle qu'elle est. Le Valaisan Alexandre Jollien, qui joue le rôle d'Igor, est philosophe et écrivain, Bernard Campan est un réalisateur, acteur et scénariste français.

La cérémonie de remise du «Prix de Soleure», du «**PRIX DU PUBLIC**» et du Prix «Opera Prima» aura lieu le mercredi 26 janvier 2022, à 18h30, dans le cadre de la «Soirée de clôture» qui se déroulera au Landhaus. Les films primés seront ensuite projetés une nouvelle fois sur les écrans des cinémas soleurois.

Note à l'intention des rédactions : le bilan de la 57^e édition des Journées de Soleure sera rendu public demain jeudi 27 janvier 2022.

Autres informations

Eric Send

Responsable médias

T +41 79 730 36 84

E presse@journeesdesoleure.ch

2
—
2