

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Les Journées de Soleure cherchent pour le 1^{er} juin 2022 ou une date à convenir une personne chargée de la

Direction artistique des Journées de Soleure à 80 % (temps de travail annuel)

Depuis 56 ans, les Journées de Soleure présentent le panorama annuel du cinéma suisse et, avec plus de 65'000 entrées, comptent parmi les événements culturels majeurs de Suisse.

La direction de la Société Suisse des Journées de Soleure (SSJS) est désormais organisée sous forme de modèle de gestion bicéphale (codirection formée d'une direction opérationnelle et d'une direction artistique). Occupant le poste de directeur.rice artistique, vous êtes responsable de la direction et de l'organisation conceptuelles et thématiques des Journées de Soleure. Vous portez la responsabilité des domaines du programme, de la communication et des médias.

Vos tâches comprennent :

- participation à l'orientation stratégique des Journées de Soleure de concert avec les organes compétents de la SSJS et la direction opérationnelle
- développement des programmes, des orientations thématiques et des prix cinématographiques avec l'équipe chargée du programme
- conduite sur le plan professionnel et personnel des collaborateurs et collaboratrices dans les domaines de la programmation, de la communication et des médias
- sélection et programmation du « Panorama Suisse » (revue du cinéma suisse) en collaboration avec la commission de sélection
- choix et conception des programmes spéciaux et des sections en collaboration avec l'équipe chargée du programme ; acquisition du film d'ouverture et des premières
- conception des programmes annexes, en particulier des tables rondes, des manifestations organisées par la branche, des expositions, des concerts et partys
- sélection des membres du jury du Prix de Soleure et des membres de la commission de sélection
- conception thématique des événements spéciaux (ouverture, Nuit des nominations, Soirée de clôture), sélection des animateurs et animatrices
- collecte des ressources financières destinées aux projets novateurs en collaboration avec la direction opérationnelle
- suivi conceptuel de l'initiative «filmo»

Exigences requises

Vous avez de préférence achevé une formation universitaire en filmologie ou êtes au bénéfice d'une qualification équivalente et disposez d'une expérience dans la conception artistique d'un programme de festival. Vous avez d'excellentes connaissances de la branche suisse du cinéma et de l'histoire du cinéma et avez fait l'expérience du travail dans la communication et le domaine des médias. Un bon réseau de relations dans la branche du cinéma et plus généralement dans le paysage culturel suisse complète votre profil. Nous cherchons une personnalité capable d'initiative, aux compétences sociales étendues, possédant un talent d'organisation, des capacités marquées de communication et dotée de charisme. Le travail en équipe vous tient à cœur, tout comme la transparence et la confiance mutuelle. Vous possédez d'excellentes connaissances de la langue allemande et de la langue française. Parmi les autres prérequis, il y a encore une grande flexibilité dans l'aménagement du temps de travail (forte disponibilité d'octobre à janvier) ainsi que la capacité à résister au stress.

Nous offrons des activités passionnantes, variées et à responsabilité, associées à une grande marge de liberté, ainsi qu'une équipe rodée et hautement motivée et de nombreux contacts avec le monde économique, politique et culturel suisse. L'engagement répond aux conditions de traitement en usage dans le domaine culturel (région du Plateau suisse). Votre lieu de travail est à Soleure.

Veuillez nous envoyer votre dossier de candidature complet, par courriel uniquement, d'ici au 18 février 2022, à l'adresse candidature@journeesdesoleure.ch.

La codirection artistique des 57^{es} Journées de Soleure, Marianne Wirth et David Wegmüller, se tient à votre disposition pour répondre à toute question, au numéro de téléphone 032 625 80 80.