

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Communiqué de presse
Soleure, le 25 juin 2021

Assemblée générale de la Société suisse des Journées de Soleure: Retour sur une édition particulière – départ de Felix Gutzwiller

A l’occasion de son assemblée générale, qui s’est tenue le jeudi 24 juin, la Société suisse des Journées de Soleure (SSJS) a pris congé de Felix Gutzwiller, son président. L’ancien membre du Conseil des Etats préside aux destinées de l’association depuis 2017. La présidence provisoire est assumée par Thomas Geiser (président) et Anita Panzer (vice-présidente).

Changements au sein du comité

Le président démissionnaire a tiré un bilan positif de son mandat. Son activité lui avait procuré beaucoup de satisfaction. L’année écoulée, avec le travail intense dû à l’édition en ligne des 56^{es} Journées de Soleure, avait en particulier représenté un défi pour tout le monde. En organisant un festival numérique, on avait choisi une voie exigeante mais qui avait finalement été couronnée de succès dans des conditions difficiles.

Regine Sauter et Elisabeth Baume-Schneider quittent également le comité. Le comité dans son actuelle composition – Thomas Geiser, Anita Panzer, Michela Pini, Rainer Portmann, Res Strehle et Jacqueline Surchat – a été réélu à l’unanimité par l’assemblée générale.

Rapport annuel 2020/2021

Felix Gutzwiller a commenté le rapport annuel de l’exercice 2020/2021. Il a tenu à relever notamment la cérémonie d’ouverture du festival en présence de Guy Parmelin, président de la Confédération, le premier film tessinois à ouvrir les feux («Atlas» de Niccolò Castelli), dont la première a eu lieu sur les trois chaînes nationales de la SSR ainsi que le nouveau Prix «Opera Prima» destiné à un premier film. Il a exprimé ses remerciements à la directrice Anita Hugi et à l’équipe des Journées de Soleure pour avoir mis sur pied l’édition en ligne ainsi qu’aux partenaires des Journées de Soleure pour leur soutien de longue date et leur confiance.

Les 56^{es} Journées de Soleure ont fonctionné avec un budget de 2,52 millions de francs et ont clôturé – grâce en particulier à un bon rendement des placements – sur un petit résultat opérationnel de 7000 francs. En prévision de la 57^e édition qui se déroulera en 2022, la nécessité de disposer d’une budgétisation flexible apparaît clairement. Et même si aujourd’hui le retour à un festival en présentiel semble se dessiner, les manifestations culturelles doivent encore compter l’an prochain avec des restrictions dues à la pandémie. A Soleure, les organisateurs sont du reste en train de concevoir aujourd’hui déjà différents scénarios pour l’édition 2022.

Le [rapport annuel des 56^{es} Journées de Soleure](#) est disponible en ligne.

Plus d’informations au sujet de l’[association SSJS](#) sur le site web des Journées de Soleure.

Renseignements

Thomas Geiser, président
+41 78 686 20 35

1
1