

SOLOTHURNER FILMTAGE

JOURNEES DE SOLEURE

GIORNATE DI SOLETTA

SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Regolamento di partecipazione «Perspectives Lab»

Le designazioni maschili presenti in questo documento si riferiscono a persone di generi femminile, maschile e neutro.

1. Bando

In collaborazione con SSA e Suissimage, le Giornate di Soletta offrono un sostegno rafforzato ai giovani registi. «Perspectives Lab» sostiene i giovani cineasti che si affacciano alla vita professionale e li mette in contatto con professionisti del settore. L'invito a presentare progetti è rivolto a cineasti emergenti svizzeri o stranieri che vivono in Svizzera e che hanno completato gli studi presso una scuola o un'università di cinema svizzera o internazionale da non più di due anni e mezzo.

«Perspectives Lab» offre ai laureati in cinema l'opportunità di presentare le loro idee per i futuri film che vogliono dirigere o scrivere. Sono ammessi progetti di tutti i generi e formati. I progetti che non hanno ancora ricevuto alcun sostegno dall'UFC o da un'istituzione di finanziamento regionale sono espressamente invitati a partecipare. L'obiettivo è quello di permettere ai giovani, una volta terminata la loro formazione, di discutere i loro progetti con esperti in un contesto privilegiato, di beneficiare dei consigli di professionisti per sviluppare i loro progetti in una fase iniziale e di creare una rete.

Un comitato interno del Giornate di Soletta selezionerà un massimo di otto progetti che verranno sottoposti a un gruppo di esperti svizzeri e internazionali. I selezionati discuteranno i loro progetti in incontri diretti con gli esperti, che offriranno loro un'analisi costruttiva. Alla fine della giornata, due dei progetti selezionati saranno scelti per ricevere una borsa di sviluppo di 5.000 franchi svizzeri ciascuno. Questa sovvenzione è offerta da SSA e Suissimage.

1
3

2. Condizioni di partecipazione

- 2.1. Possono partecipare i laureati (svizzeri o stranieri residenti in Svizzera) presso una scuola di cinema svizzera o internazionale. In via eccezionale, potranno essere ammessi anche gli ex studenti che hanno seguito un corso di studi in un campo correlato alle culture visive (arti visive, antropologia visiva, ecc.).
- 2.2. Il titolo di studio (laurea o master) deve essere stato conseguito da non più di due anni e mezzo. I candidati dovranno aver completato la loro formazione e non dovranno più seguire un corso di studi.
- 2.3 Sono ammissibili i progetti cinematografici che hanno già una società di produzione e a cui è stato promesso un finanziamento, così come i progetti sviluppati in modo indipendente che non hanno ancora ricevuto alcun finanziamento o che non beneficiano della collaborazione di una società di produzione professionale. I progetti realizzati nell'ambito di un programma di formazione non sono ammissibili.
- 2.4. I progetti possono essere presentati in tedesco, francese, italiano e inglese. Se necessario, i candidati selezionati dovranno fornire una traduzione in inglese della loro domanda entro tre giorni dall'annuncio della loro selezione.
- 2.5. Più progetti possono essere presentati dalla stessa persona (ma devono essere oggetto di candidature separate). Sono ammessi anche progetti di coproduzione.
- 2.6. I progetti che sono già stati selezionati o respinti nelle precedenti edizioni delle Giornate di Soletta non possono essere presentati una seconda volta.
- 2.7. Per tutte le altre condizioni, vedi il punto 3 «Iscrizione».

3. Iscrizione

L'idea di un futuro progetto cinematografico, delineata in un dossier, deve essere inviata via e-mail alle Giornate di Soletta insieme a un breve curriculum vitae, una filmografia e uno screener di due cortometraggi o lungometraggi già realizzati (tramite link).

I seguenti documenti devono essere inviati integralmente via e-mail entro la data di chiusura ufficiale delle iscrizioni, in un unico file PDF, all'indirizzo lab@journeesdesoleure.ch:

1. Pagina iniziale con le seguenti informazioni:

- Titolo del film
- Informazioni sul genere (fiction, documentario, sperimentale, animazione) e sul formato (cortometraggio, lungometraggio, serie, ecc.)
- Nome e cognome sceneggiatura e regia
- Dati di contatto del candidato
- Data di completamento degli studi, nome dell'università e del dipartimento

2. Idea del progetto con le seguenti informazioni:

- Descrizione del progetto cinematografico (presentazione, massimo 2 pagine - si prega di non superare questo limite)
- Nota di intenti (massimo 1 pagina)
- Informazioni sul cast previsto (fic)
- Informazioni sui protagonisti previsti (doc)
- Informazioni sulla troupe prevista (se conosciuta)
- Informazioni sulla società di produzione o sul contratto di produzione (se esiste già)
- Fasi principali (calendario previsto)
- Budget di sviluppo e di produzione (se esistente)
- Informazioni sul sostegno finanziario già ricevuto (se esiste)
- Informazioni sull'eventuale partecipazione ad altri laboratori e programmi, passati o futuri

Non autorizzato:

- Trattamento o sceneggiatura
- Dossier di produzione che non soddisfa i requisiti di cui sopra

3. Breve biografia sceneggiatura e regia

4. Filmografia dello sceneggiatore/regista

5. Per i registi: screener di due film già realizzati (cortometraggi o lungometraggi, solo tramite link).

Per gli sceneggiatori: screener di due film di cui hanno scritto la sceneggiatura (corto o lungometraggio, solo tramite link).

Tutti i progetti devono essere presentati entro la data di chiusura ufficiale. Le iscrizioni tardive non saranno prese in considerazione.

4. Selezione

La Giornate di Soletta selezionerà un massimo di otto progetti (shortlist).
La decisione sarà comunicata via e-mail. Non verranno fornite motivazioni in merito alla selezione o alla mancata selezione.

I giovani registi e sceneggiatori responsabili di questi progetti saranno invitati a discutere i loro progetti in dettaglio con i rappresentanti dell'industria (produzione, distribuzione, critica, programmazione dei festival, ecc.), durante le Giornate di Soletta, in occasione di colloqui individuali. Lo scopo di tali colloqui è quello di permettere agli esperti di entrare nel vivo della questione e di dare un'opinione critica e costruttiva su ciascun progetto.

Lo stesso giorno, il gruppo di esperti selezionerà due progetti, ciascuno dei quali riceverà una sovvenzione per lo sviluppo di 5.000 franchi svizzeri da parte di SSA e Suissimage.

I vincitori saranno annunciati durante le Giornate di Soletta.

5. Informazioni

Tizian Büchi
lab@journeesdesoleure.ch
+41 32 625 80 80

3
3



Presidente
Andreas Spillmann



Direttore artistico
Niccolò Castelli

Soletta, agosto 2024