



Schweizerische Eidgenossenschaft  
Confédération suisse  
Confederazione Svizzera  
Confederaziun svizra

Département fédéral de l'économie,  
de la formation et de la recherche DEFR  
**Secrétariat général SG-DEFR**

# **Grâce à la culture, plus d'émotion, de couleur et de sens**

**Referat von Bundespräsident Guy Parmelin  
Vorsteher des Eidgenössischen Departements für Wirtschaft, Bildung und  
Forschung WBF**

**anlässlich der Eröffnung der 56. Solothurner Filmtage**

Solothurn, Mittwoch, 20. Januar 2021

---

**Embargo**  
**20.01.2021/20:10**

---

**Seule la version  
orale fait foi !**

Madame la Directrice,  
Chers invitées et invités présents ici à Soleure,  
Mesdames et Messieurs qui m'écoutez et me regardez depuis chez vous,

Notre rencontre, virtuelle, est marquée cette année encore par la crise du coronavirus. Hier déjà, elle nous a violemment bousculés. De nombreuses personnes déplorent la perte de proches ou d'amis. Beaucoup continuent de lutter contre les séquelles parfois lourdes de cette maladie.

D'autres ont perdu leur emploi et font face à un avenir incertain. Des entreprises de tradition ont disparu. Dans le secteur culturel, qui m'est cher à moi aussi, la situation économique apparaît particulièrement critique.

Le public n'est pas le dernier à pâtir de cette crise. Bien sûr, il s'en trouvera toujours quelques-uns pour considérer que regarder un bon film, aller au théâtre ou assister à un concert ne fait pas partie des priorités de leur existence.

Toujours est-il que la plupart d'entre nous n'entendent pas satisfaire que leurs besoins primaires. La culture n'est pas un luxe. Kultur ist nicht Luxus. «Kultur ist das unsichtbare Band, das die Dinge zusammenhält», so hat es der französische Schriftsteller Joubert formuliert. In der Filmkunst wird dieses Band sichtbar.

In unserem vielsprachigen, vielfältigen Land sind die Solothurner Filmtage für die Filmbranche und für alle Liebhaber des Kinos eine wichtige Klammer. In diesem Sinne bedaure ich, dass auch die Solothurner Filmtage nicht stattfinden können wie gewohnt. Umso wichtiger ist, dass sie stattfinden! Die Säle bleiben hier leer dieses Jahr, aber vielleicht entdecken noch mehr Zuschauerinnen und Zuschauer zuhause, was das Schweizer Filmschaffen zu bieten hat.

Mesdames et Messieurs,

Nous avons tendance à l'oublier: il y a une vie à côté de la pandémie. Celle par exemple qui permet de faire travailler la mémoire et de se souvenir ainsi que le suffrage féminin en Suisse a été introduit au niveau fédéral il y a tout juste cinquante ans. C'est un jalon bien tardif, mais important de notre histoire, et les brumes sinistres du coronavirus ne parviendront pas à l'occulter. Je suis heureux à ce titre que les Journées de Soleure consacrent cette année le travail de réalisatrices suisses de référence. Elles sont nos jalons cinématographiques.

S'il y a une vie à côté de la pandémie, gageons qu'il y en aura une aussi après. Il est encore trop tôt pour dire à quoi ressemblera cette dernière, mais il tombe sous le sens que notre besoin de contacts, d'expériences et de sociabilité sera décuplé ce jour-là.

Permettez-moi d'ajouter, en guise de consolation, qu'à toute chose malheur est bon, comme on a coutume de le dire en français. Il est dès lors permis de s'attendre à une forte régénérescence culturelle à l'issue de cette pandémie. C'est du moins ce que

nous enseigne l'expérience historique. Ce fut le cas notamment il y a cent ans, au moment où s'achevait l'épidémie de grippe espagnole. Certains spécialistes n'hésitent d'ailleurs pas à affirmer que les années à venir seront les « années folles » de ce nouveau siècle, des années de bouillonnement et d'effervescence culturels, comme jadis en 1920. Espérons qu'il en sera ainsi.

Mais nous n'y sommes pas encore tout à fait...

Sur le plan politique, social, économique, il importe dans l'immédiat de créer les conditions favorables pour qu'il puisse sortir quelque chose de bon de cette période terriblement éprouvante.

La Confédération a récemment renforcé par voie d'ordonnance le soutien octroyé au secteur culturel également.

Mindestens ebenso wichtig ist das Interesse – Unser Interesse, meine Damen und Herren – an dem Kulturschaffen in unserem Land.

Ich freue mich auf den Eröffnungsfilm, der von einem Trauma handelt und dem Weg zurück. Und ich wünsche Ihnen eine spezielle und besonders packende Ausgabe der Solothurner Filmtage!

Bonne chance et bon courage aux actrices et acteurs culturels de notre pays. Nous restons à leurs côtés dans l'espoir d'un retour à une vie qui aurait grâce à eux davantage d'émotion, de couleur et de sens.