

SOLOTHURNER FILMTAGE

JOURNEES DE SOLEURE

GIORNATE DI SOLETTA

SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Charte des Journées de Soleure

Vision

Les Journées de Soleure sont le principal festival du film suisse et le promoteur de la culture cinématographique suisse. Le public les range parmi les événements culturels majeurs du pays et les milieux professionnels les apprécient à titre de partenaire compétent.

Mission

- Les Journées de Soleure proposent un survol de la création cinématographique suisse actuelle à la faveur d'un programme attrayant et dans une ambiance stimulante.
- Les Journées de Soleure sont le rendez-vous des professionnels du cinéma, des journalistes et des acteurs culturels et elles s'adressent à un vaste public. Le choix des films présentés contribue à la sensibilisation de l'opinion publique.
- Le programme est le reflet de la création cinématographique suisse dans sa diversité. En proposant des programmes spéciaux et en nouant des coopérations choisies, les Journées de Soleure élargissent l'horizon au-delà de la Suisse. Elle apportent ainsi leur contribution au développement de la culture cinématographique.
- Le Prix de Soleure est la récompense destinée à un film suisse la mieux dotée et il attire l'attention sur des questions politiques et sociétales.
- Les Journées de Soleure favorisent les échanges culturels entre les régions linguistiques du pays et encouragent la réflexion sur l'identité nationale.
- Les Journées de Soleure intègrent de nouvelles formes artistiques, de nouveaux contenus et des innovations techniques dans leur programmation.

1
—
2

Principes d'action

Publics visés

Les Journées de Soleure sont un espace de rencontre et de dialogue pour les représentants de la branche cinématographique, des milieux politiques, des médias, pour les responsables économiques et pour les amateurs de cinéma de toutes les générations

Festival et vitrine du cinéma

Les Journées de Soleure sont à la fois le festival et la vitrine du cinéma suisse. Elles distinguent des films suisses de grande qualité en décernant le «Prix de Soleure» et le «PRIX DU PUBLIC».

Sélection des films

La sélection des films obéit à des critères de qualité. La diversité des formes et des contenus a valeur de programme. La sélection reflète et suscite des débats artistiques et de société.

Médiation cinématographique

Les Journées de Soleure offrent une plateforme pour des discussions substantielles et des approches concrètes du cinéma. Elles organisent des séances spéciales pour les adolescents, les écoles et le corps enseignant de la région.

Information

Les Journées de Soleure coopèrent avec les médias suisses dans l'intérêt du cinéma suisse.

Collaboration avec les partenaires

Les Journées de Soleure pratiquent une politique d'information fondée sur la transparence et collaborent avec les milieux professionnels, les pouvoirs publics, les sponsors, le commerce local et d'autres acteurs sur des bases partenariales et durables.

Site de Soleure

Les Journées de Soleure ont une portée nationale et un ancrage local. Les relations et la collaboration avec les milieux politiques et économiques de la région soleuroise ont une grande importance pour les Journées de Soleure.

Gestion des ressources

Les Journées de Soleure exploitent la créativité et encouragent les compétences des collaborateurs et collaboratrices. Elles tablent sur la responsabilité personnelle de chacun et sur la responsabilité de chacun à l'égard de l'ensemble. Dans le but d'améliorer les Journées de Soleure, des sondages sont réalisés périodiquement auprès du public et les milieux professionnels sont invités à réfléchir au devenir des Journées de Soleure.

Financement

Pour sauvegarder l'autonomie des Journées de Soleure, le financement du festival repose sur trois piliers: les contributions des pouvoirs publics, le parrainage et les recettes de la billetterie.