

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Medienmitteilung

Solothurn, 20. Dezember 2022

Theater im Film und Film im Theater

In der 58. Ausgabe der Solothurner Filmtage wird zum dritten Mal die Sektion «Im Atelier» durchgeführt. Diesmal geht es in Workshops und Masterclasses um die Frage, was mit dem Film passiert, wenn er sich mit dem Theater vereint. Damit wollen die Solothurner Filmtage Berührungspunkte mit anderen Kunstformen ausloten.

Als die meisten Theateraufführungen während der Coronazeit eingeschränkt waren oder ganz abgesagt wurden, bot der Film eine Verbreitungsmethode. Eine Reihe von Theaterschaffenden reproduzierte ihr Stück als Film und andere wiederum konzipierten ihre Theaterprojekte als eigenständige Filme. Generell lässt sich feststellen, dass immer mehr Projekte an der Schnittstelle der beiden Kunstbereiche entwickelt werden.

1
2

Kreative Vernetzung

Die Sektion «Im Atelier» ist dem Prozess der Entstehung eines Films gewidmet. Das Programm aus Gesprächen, Masterclasses, Workshops, Filmvorführungen und Fallstudien beleuchtet in der 58. Ausgabe der Solothurner Filmtage die Herausforderungen, die sich bei der Zusammenarbeit von Theater und Film ergeben. Im Zentrum stehen die beiden Fragen: Wie können die darstellenden Künste das Medium Film nutzen? Und: Wie bringt man ein Theaterstück auf die Leinwand? Die meisten Veranstaltungen dieser Reihe werden übrigens im Stadttheater Solothurn TOBS stattfinden.

Rimini Protokoll im Workshop und Museum

Im Rahmen dieser Film- und Veranstaltungsreihe findet unter anderem die Vernissage «Rimini Protokoll» im Kunstmuseum Solothurn statt. Das Museum präsentiert eine Auswahl Stücke der Theatergruppe als multimediale Installationen. Mitglieder von Rimini Protokoll führen an den Filmtagen zudem eine Masterclass und einen Workshop zu den Themen Theater und Film durch. Das Theater-Label Rimini Protokoll entwickelt Bühnenstücke, szenische Installationen, Interventionen oder Hörspiele oft mit Expert:innen, die ihr Wissen und Können ausserhalb des Theaters erworben haben. Sehr bekannt ist zum Beispiel die «Hauptversammlung», als Rimini Protokoll die Aktionärsversammlung der Daimler AG zu einem Theaterstück erklärte.

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Blick auf die Entstehung des Films

Des Weiteren präsentiert Radio Télévision Suisse RTS eine breite Auswahl filmischer Aufbereitungen von Bühnenstücken und das Migros-Kulturprozent Story Lab gewährt Einblick in die neu geförderten Projekte. Und am Ende der Film- und Veranstaltungsreihe findet wiederum eine öffentliche Podiumsdiskussion statt, die sich mit dem Thema Transversalität beschäftigt, der Verschmelzung künstlerischer Darstellungsformen – mit einem Fokus auf die Schnittstellen zwischen Film und Literatur.

Das detaillierte Programm «Im Atelier» findet sich im Programmheft der 58. Solothurner Filmtage und auf der Webseite www.solothurnerfilmtage.ch.

«Im Atelier» wird vom **Migros-Kulturprozent Story Lab** als Hauptprogrammpartner unterstützt. Das Migros-Kulturprozent Story Lab begleitet audiovisuelle narrative Projekte in der Stoffentwicklung unter anderem mit Coaching-Angeboten, Networking und finanzieller Unterstützung.

$\frac{2}{2}$

Die 58. Solothurner Filmtage finden vom 18. bis 25. Januar 2023 statt.

Weitere Informationen

Eric Send

Medienverantwortlicher

T +41 79 730 36 84

E presse@solothurnerfilmtage.ch