

# SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Communiqué de presse  
Soleure, le 15 janvier 2021

## Discussions sur les films, tables rondes, ateliers, master classes et remises de prix aux 56<sup>es</sup> Journées de Soleure

Les événements annexes des 56<sup>es</sup> Journées de Soleure se dérouleront globalement en ligne. Le programme détaillé des entretiens sur les films, débats contradictoires et tables rondes, ateliers, master classes et brunches est disponible dès à présent. Les remises de prix et la Nuit des nominations en prélude au Prix du cinéma suisse migreront également sur internet. Une centaine d'événements sont proposés, la plupart auront lieu en direct et interactivement. Des partenaires institutionnels comme l'Office fédéral de la culture profiteront de la plateforme pour donner des informations sur l'encouragement du cinéma. Pendant le festival, le programme annexe sera en accès libre sur le nouveau site des Journées de Soleure. La vente de billets pour regarder les films à l'affiche débutera le lundi 18 janvier 2021 à 12h00. La grande revue annuelle du cinéma suisse – en édition sur internet – s'ouvrira le 20 janvier 2021 à 20h10 avec la première mondiale du film de Niccolò Castelli «Atlas», à la fois sur les écrans des chaînes de télévision SRF, RSI, RTS et sur le site web des Journées de Soleure. L'hôte d'honneur de cette cérémonie d'ouverture solennelle est le président de la Confédération Guy Parmelin.

1  
—  
3

«Les Journées de Soleure sont synonymes de rencontres – en 2021 comme les années précédentes. Le nouveau site web du festival sert donc non seulement de salle de cinéma virtuelle mais aussi de centre virtuel du festival : c'est là que nous accueillerons nos hôtes d'honneur et remettrons les prix, que se tiendront les débats, les tables rondes et les master classes», explique Anita Hugi, directrice des Journées de Soleure. «Tous les jours, le public à domicile aura la possibilité de poser des questions en direct. Nous sommes heureux de pouvoir ainsi entretenir la culture cinématographique et nous rencontrer en dépit du confinement. Le cinéma crée des liens.»

### Les entretiens sur les films

Du 20 au 27 janvier 2021, sur le site web des Journées de Soleure, auront lieu environ 70 entretiens sur les films. Une discussion avec l'équipe du film, placée sous la baguette d'un animateur, se déroulera toujours le lendemain de la diffusion des longs métrages de «Panorama Suisse». Le public à domicile pourra poser des questions en direct. Ces entretiens en accès libre seront disponibles sur le site web après la transmission en direct. Les feux seront ouverts par Niccolò Castelli le soir de l'ouverture. Il s'exprimera en direct, avec son chef opérateur Pietro Zürcher, juste après la première mondiale d'«Atlas», son film de fiction. Les discussions sur le programme de courts métrages seront aussi interactives et se tiendront trois soirs durant autour d'une «table de bistrot» virtuelle.

### Les film-brunches

Tous les jours à 10h00 à partir du jeudi 21 janvier 2021, des échanges informels auront lieu en direct avec les invités du festival, pour alimenter des débats animés concernant les films et les thèmes d'actualité. Les discussions porteront aussi bien sur des courts métrages que sur des histoires de famille portées à l'écran, Mirjam von Arx («The Scent of Fear») s'entretiendra avec Jean-Stéphane Bron («The Brain») sur la connaissance humaine, l'exploitant de salles Frank Braun («Prix d'honneur») reviendra sur sa carrière et de jeunes acteurs et actrices ou réalisateurs et réalisatrices se présenteront au public.

La participation sera gratuite. Les conversations, modérées, seront traduites simultanément en allemand et français.

### **Les tables rondes et réunions d'information**

Les programmes spéciaux verront débattre des cinéastes, des historiens (du cinéma) et des journalistes, et ici aussi le public aura l'occasion de se faire entendre. La «Rencontre» accueillera le réalisateur et producteur tessinois Villi Hermann et évoquera avec lui les questions d'identité culturelle d'une région frontalière, elle invitera le conseiller aux Etats Paul Rechsteiner à dialoguer à propos des interventions poétiques dans les actions politiques. «Focus», consacré à la situation de la critique de cinéma, traitera entre autres de la critique post-pandémie, de l'autorité en matière de critique, de la salle de cinéma comme lieu de réflexion sur la critique, des nouveaux prescripteurs, des essais en vidéo... Dans le programme historique, trois pionnières du cinéma des années 1970, isolément et collectivement, parleront de la parole légitime dans le domaine de la politique et de la création après l'introduction du suffrage féminin. D'autres tables rondes prendront comme thèmes de débat les nouveaux accès au patrimoine cinématographique, la solidarité dans la culture cinématographique et le courage dans le cinéma suisse. L'Office fédéral de la culture et Media Desk Suisse donneront des informations en ligne sur l'encouragement du cinéma.

### **Les ateliers et master classes**

En créant la nouvelle section «A l'atelier», les Journées de Soleure accordent une place fixe au processus de création dans le cinéma. Conçue comme un forum interactif pour des événements ouverts ou fermés au public, cette section offrira un espace aux situations de travail intimes et aux échanges créatifs tout comme aux dialogues publics. «A l'atelier» comprend des programmes conçus par les Journées de Soleure et installe en même temps une plateforme pour les formats de la scène cinématographique suisse et internationale. A noter les nouvelles propositions des Journées de Soleure : les ateliers européens First Cut Lab et Eurodoc. L'atelier d'édition Wikipedia «Who writes his\_tory?» sera organisé pour la troisième fois.

La scénariste et réalisatrice suisse Petra Volpe et la camerawoman française Sophie Maintigneux parleront de leurs expériences «A l'atelier». La réalisatrice et critique de cinéma française Chloé Galibert-Lainé présentera en première suisse son essai «Forensickness» (2020) et donnera également une master classe.

Le «Upcoming Lab» des Journées de Soleure apporte son soutien aux cinéastes de la relève à la veille d'entrer dans la vie professionnelle et les connecte de manière précise avec des représentants suisses et internationaux du domaine de la production, de la distribution, de la critique de cinéma et de la programmation de festivals. Huit projets ont été sélectionnés et pourront y participer.

### **La Nuit des nominations en vue du Prix du cinéma suisse 2021**

Lundi, 25 janvier 2021, 20h00

Live stream sur [www.journeesdesoleure.ch](http://www.journeesdesoleure.ch) ou [www.quartz.ch](http://www.quartz.ch)

A l'occasion des 56<sup>es</sup> Journées de Soleure, la digitale Nuit des nominations frappe un grand coup en cette année du cinéma suisse. La rappeuse Big Zis en hôtesse d'un soir et ses amis emmèneront le public en voyage à travers Soleure, promue ville du cinéma, et dévoileront les noms des nominés au Prix du cinéma suisse 2021. Le conseiller fédéral Alain Berset remettra le Prix d'honneur 2020 au réalisateur Markus Imhoof.

### **Les remises de prix**

Les prix attribués aux Journées de Soleure récompensent des professionnels du cinéma et leurs travaux et honorent des personnalités du cinéma suisse qui, par leur engagement, contribuent grandement au succès de la création cinématographique indigène. En 2021 comme précédemment, toutes les distinctions seront remises.

Le «**Prix d'honneur**» 2021 ira à Frank Braun, exploitant de salles de cinéma. Il lui sera remis lors d'un événement en direct, avec un éloge de Phil Hayes. La cérémonie pourra être suivie sur le site web des Journées de Soleure le samedi 23 janvier 2021, à 19h00. Frank Braun sera lui-même l'invité de film-brunch le mardi 26 janvier.

Le «**PRIX SWISSPERFORM – Prix d'art dramatique**» (ex-Prix du film de télévision suisse) distingue des acteurs et actrices suisses pour leur interprétation dans des productions télévisuelles helvétiques. Les quatre catégories sont dotées chacune de 10'000 francs. Les gagnants et gagnantes 2021 seront choisis le dimanche 24 janvier. La cérémonie de remise des prix pourra être suivie à 19h00 sur le site web des Journées de Soleure.

Les **Prix des 56<sup>es</sup> Journées de Soleure** seront remis le mardi 26 janvier. Les jurys du «Prix de Soleure» et du prix «Opera Prima» remettront leurs récompenses à 18h00 et le «**PRIX DU PUBLIC**» sera également remis dans la foulée. L'événement sera retransmis en direct, en présence du maire de Soleure Kurt Fluri et avec la participation des jurys. A 21h00, ce sera au tour des vainqueurs des «Upcoming Talents» et de la compétition du meilleur film d'animation d'être couronnés, et seront dévoilés les nominés du «Best Swiss Video Clips» et du «Upcoming Lab». Tous les films gagnants seront rediffusés le mercredi 27 janvier 2021.

### **Renseignements**

Ursula Pfander  
Attachée de presse  
T +41 79 628 22 71  
E [presse@journeesdesoleure.ch](mailto:presse@journeesdesoleure.ch)