

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Curriculum Vitae

Andreas Michael Spillmann



Personalien

Geburtsdatum: 3. August 1959
Kinder: Caspar, geb. 11. Mai 1996
Zivilstand: geschieden
Nationalität: Schweizer

Tätigkeit

2006/21	Direktor der Museumsgruppe Schweizerisches Nationalmuseum
2004/05	künstlerischer und kaufmännischer Direktor, Schauspielhaus Zürich
2002/04	kaufmännischer Direktor, Schauspielhaus Zürich
1998/01	Leiter Abteilung Kultur im Erziehungsdepartement Basel-Stadt
1993/97	Gründung und Mitinhaber der Firma BSS, Volkswirtschaftliche Beratung, Basel
1990/93	Forschungsassistent an den Universitäten Basel und Zürich
1988/89	Ecofin Forschungs- und Beratungs-AG, Bereich Datenmanagement für Finanzmarktderivate
1982/84	Schauspiel in der Münchner Alabamahalle, im Schauspielhaus Wien und im Theater der Jugend München

Lehre

2008/17	Dozent „Master in Arts Administration“, Universität Zürich
1996/99	Dozent „Finanzwissenschaften“, Universität Basel

SOLOTHURNER FILMTAGE **JOURNEES DE SOLEURE** **GIORNATE DI SOLETTA** **SOLOTHURN FILM FESTIVAL**

Ausbildung

Dr. rer. pol., Universität Basel

1990 **lic. oec. publ., Universität Zürich, summa cum laude**

1982 **Schauspiel Otto-Falckenberg-Schule, München**

1979 **math.-naturwiss. Maturität, Rämibühl Zürich**

Aktuelle Mandate

seit 2020 **Verwaltungsratspräsident der Kronenhalle AG**

seit 2020 **Präsident der Hulda und Gustav Zumsteg-Stiftung**

seit 2021 **Präsident der Schweizer Fotostiftung Winterthur**

seit 2021 **Stiftungsrat in Ubuntu Foundation**

seit 2021 **Mitglied Leitender Ausschuss, MAS in Applied History, Universität Zürich**