

SOLOTHURNER FILMTAGE

JOURNEES DE SOLEURE

GIORNATE DI SOLETTA

SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Communiqué de presse

Soleure, le 20 janvier 2021

Les 56^{es} Journées de Soleure ont débuté

La 56^e édition des Journées de Soleure s'est ouverte ce soir avec «Atlas», le film de Niccolò Castelli. Pour marquer le coup d'envoi de l'édition à domicile, le film parlé italien a été diffusé simultanément sur SRF, RSI et RTS ainsi que sur le site web des Journées de Soleure. Après quoi les 15 films et programmes de films de la première journée du festival ont démarré sur la plateforme soleuroise. L'invité d'honneur de la cérémonie d'ouverture au bord de l'Aar était le président de la Confédération Guy Parmelin.

Dans son discours, le président de la Confédération a cité l'écrivain français Jean Joubert : «La culture est le lien invisible qui lie les choses entre elles». Dans le 7^e art, ce lien est visible. Même si nous avons tendance à l'oublier», a poursuivi le président de la Confédération, il y a une vie à côté de la pandémie et il y en aura une après la pandémie : «Sur le plan politique, social, économique, il importe dans l'immédiat de créer les conditions favorables pour qu'il puisse ressortir quelque chose de bon de cette période terriblement éprouvante.»

«En 2021, le cinéma suisse se montre attrayant, engagé et créatif, les sujets sont aussi brûlants qu'importants», a relevé Anita Hugli, directrice des Journées de Soleure. Faisant allusion au film d'ouverture, elle a rappelé à quel point le thème du traumatisme collectif et du retour à la vie était plus que jamais d'actualité et elle a ajouté : «Le cinéma, la culture et les rencontres directes nous manquent à tous beaucoup. Avec l'édition à domicile des Journées de Soleure, nous créons un lieu de rencontre et nous opposons un festival vivant à ces espaces désertés. Toute la Suisse est invitée à ce rendez-vous cinématographique. Projection, regardons vers l'avant et envoyez le film!»

D'ici au 27 janvier, les 56^{es} Journées de Soleure présenteront au total 211 films de tous genres et toutes durées, et parmi ces films 17 premiers longs métrages et 32 premières de toutes les régions du pays. Le programme de films s'accompagnera d'une centaine d'événements comme des entretiens sur les films et des tables rondes. La Nuit des nominations en prélude au Prix du cinéma suisse 2021 et les remises de prix migrent aussi sur l'internet.

Anne Bisang, la directrice du Théâtre populaire romand, le réalisateur Markus Imhoof («More than Honey») et l'écrivaine Meral Kureyshi («Fünf Jahreszeiten») forment le jury du «Prix de Soleure». Quant aux films qui se disputent le prix de la nouvelle compétition «Opera Prima», ils seront jugés par Anja Kofmel (réalisatrice de «Chris the Swiss»), Paolo Moretti (délégué général de la Quinzaine des Réalisateurs à Cannes et directeur des Cinémas du Grütli à Genève) et le distributeur français Patrick Sibourd.

Le programme spécial «Focus» est consacré à la situation de la critique de cinéma à travers un programme de films et de discussions ; la «Rencontre» propose quant à elle une rétrospective de l'œuvre du réalisateur et producteur tessinois Villi Hermann. Le programme spécial «Cinéma Pionnières 1971-1981» met en évidence le travail de réalisatrices inventives après l'introduction du suffrage féminin en 1971 et le «Prix d'honneur» récompense l'exploitant de salles de cinéma Frank Braun. Enfin, le processus de création au cinéma occupera les réflexions et les travaux de la nouvelle section «A l'atelier».

Les 56^{es} Journées de Soleure ont lieu du 20 au 27 janvier 2021 sous forme d'édition à domicile. Le nouveau site web du festival sert donc aussi de centre numérique de la manifestation.

Renseignements

Ursula Pfander, attachée de presse

T +41 79 628 22 71

E presse@journeesdesoleure.ch