

# SOLOTHURNER FILMTAGE

## JOURNEES DE SOLEURE

### GIORNATE DI SOLETTA

# SOLOTHURN FILM FESTIVAL

## Teilnahmereglement «Pitching: 2. und 3. Langfilme»

### 1. Ausschreibung

Mit dem «Pitching: 2. und 3. Langfilme» fördern die Solothurner Filmtage die Kontinuität des Schaffens von Regisseur:innen und Autor:innen, die bereits einen ersten Langfilm realisiert haben. Insbesondere schlagen sie eine Brücke zwischen dem Hype um die Erstlinge und der Herausforderung der Herstellung eines zweiten oder eines dritten Langfilms. Die Ausschreibung richtet sich an Schweizer oder in der Schweiz ansässigen ausländische Regisseur:innen und Autor:innen, die an ihren zweiten oder dritten Langfilmprojekten arbeiten.

Regisseur:innen und Autor:innen, die bereits einen ersten Langfilm realisiert haben, bewerben sich für das Pitching mit einem zweiten oder dritten Langfilmprojekt, das sie realisieren möchten. Zugelassen sind Projekte aller Genres (Spiel-, Dokumentar-, Experimental-, Animationsfilm), die sich in der ersten Stufe der Entwicklung befinden. Ausdrücklich erwünscht sind auch Projekte, die noch keine Förderung beim BAK oder regionalen Förderinstitutionen angefragt haben.

Maximal fünf eingereichte Projekte werden von einer internen Kommission der Solothurner Filmtage ausgewählt. Im Rahmen des Programms «SO PRO» der Solothurner Filmtage bekommen die ausgewählten Regisseur:innen und Autor:innen die Gelegenheit, vor etablierten Schweizer Produzent:innen ihre Projekte zu präsentieren und im Anschluss Gespräche mit den anwesenden Produzent:innen zu führen.

1  
2

### 2. Bedingungen

- 2.1. Zugelassen sind Schweizer oder in der Schweiz wohnhafte Regisseur:innen und Autor:innen, die bereits einen ersten Langfilm realisiert haben.
- 2.2. Zugelassen sind zweite oder dritte Langfilmprojekte, die keinen Vertrag mit einer unabhängigen Produktionsfirma haben.
- 2.3. Zugelassene Sprachen für die Projekteingabe sind Deutsch, Französisch, Italienisch oder Englisch.
- 2.4. Alle weiteren formalen Bedingungen siehe Punkt 3. «Anmeldung».

### 3. Anmeldung

Das zukünftige zweite oder dritte Langfilmprojekt wird in einem Dossier skizziert und per E-Mail bei den Solothurner Filmtagen eingereicht.

Folgende Unterlagen sind innerhalb der Anmeldefrist vollständig und in einem einzigen PDF-File (Hochformat und ohne Spalten) per E-Mail einzureichen an

[sopro@solothurnerfilmtage.ch](mailto:sopro@solothurnerfilmtage.ch):

- Beschreibung des zweiten oder dritten Langfilmprojekts (maximal 3 Seiten)
- gegebenenfalls die Bearbeitung oder den Entwurf des Treatments und eventuell des Drehbuchs
- gegebenenfalls die Bestätigung einer Förderung
- Motivationsschreiben (maximal 1 Seite)
- Lebenslauf (maximal 1 Seite) mit einer Auswahl der realisierten Werke oder einer Filmografie
- Online-Screener des ersten Langfilms
- Kopie eines gültigen Ausweisdokuments

- gegebenenfalls eine Kopie der Aufenthaltsbewilligung
- eventuelle frühere Auszeichnungen (Teilnahme an Festivals, erhaltene Preise usw.)

Alle Projekte müssen bis zum offiziellen Anmeldeschluss eingereicht werden. Spätere Anmeldungen sind nicht möglich.

#### **4. Selektion**

Die Solothurner Filmtage wählen max. fünf Projekte aus (Shortlist). Die Entscheidung wird per E-Mail kommuniziert. Die Selektion, respektive die Nicht-Selektion, wird nicht begründet.

Die Solothurner Filmtage bieten ein Briefing an für die ausgewählten Projekte: Niccolò Castelli, künstlerischer Leiter der Solothurner Filmtage und Regisseur, erklärt, was bei einem Pitching erwartet wird und welche Informationen dafür wichtig sind.

An den Solothurner Filmtagen wird im ersten Teil der Session jedes der fünf ausgewählten Projekte kurz vorgestellt (10 Minuten). Im Zweiten Teil sind konkretere Gespräche zwischen potenziellen Produzent:innen und Regisseur:innen/Autor:innen möglich.

2  
2


Das Pitching findet im geschlossenen Rahmen statt und ist ausschliesslich für Fachleute und nur auf Anmeldung möglich.

#### **5. Auskünfte**

Emilien Gür  
[sopro@solothurnerfilmtage.ch](mailto:sopro@solothurnerfilmtage.ch)  
+41 32 625 80 80



Präsident  
Andreas Spillmann



Künstlerische Leitung  
Niccolò Castelli

Solothurn, September 2023