

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Communiqué de presse
Soleure, le 20 décembre 2022

Le cinéma au théâtre et le théâtre au cinéma

Les 58^{es} Journées de Soleure présentent pour la troisième fois la section «A l'atelier». Cette année, workshops et master class se penchent sur ce qui se passe quand cinéma et théâtre s'associent. Les Journées de Soleure cherchent à travers cette initiative à sonder les points de convergence entre le 7^e art et d'autres formes artistiques.

Lorsque les théâtres ont été contraints de limiter, voire d'annuler leurs représentations pour cause de pandémie, l'audiovisuel s'est présenté comme mode de diffusion alternatif. De nombreux professionnels du spectacle ont donc réalisé des captations audiovisuelles de leurs œuvres, d'autres ont directement conçu leurs projets, initialement destinés au théâtre, comme des films à part entière. De manière générale, on constate un nombre croissant de projets à l'intersection de ces deux domaines artistiques.

1
—
2

Interconnexions créatives

La section «A l'atelier» est consacrée au processus de création. Discussions, master class, workshops, projections et études de cas se penchent sur les défis qui naissent de la collaboration entre théâtre et cinéma. Deux questions se posent avant tout: comment les arts de la scène se servent-ils de l'audiovisuel? Et aussi: comment porte-t-on une production scénique à l'écran? Il convient de noter que la majorité des événements de ce programme se dérouleront au Stadttheater Solothurn TOBS.

Rimini Protokoll: atelier et exposition

A cette série de projections et d'événements vient s'ajouter le vernissage de l'exposition «Rimini Protokoll», qui aura lieu pendant le festival au Kunstmuseum Solothurn. Le musée présente une sélection d'œuvres du collectif sous la forme d'installations multimédia. Les membres de Rimini Protokoll animeront également un master class ainsi qu'un atelier dans le cadre des Journées de Soleure, autour de la relation entre cinéma et théâtre. Le collectif Rimini Protokoll est l'auteur de pièces de théâtre, d'installations scéniques, d'interventions et de pièces sonores, souvent réalisées en collaboration avec des spécialistes extérieurs au monde du théâtre. Parmi les exemples les plus connus, citons «Hauptversammlung», où Rimini Protokoll a fait de l'assemblée générale annuelle des actionnaires de la société Daimler un événement théâtral.

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Coup d'œil sur le processus de création d'un film

Pour compléter le programme, la Radio Télévision Suisse RTS présentera un éventail de créations scéniques adaptées pour l'écran, et le Story Lab du Pour-cent culturel Migros donnera un aperçu des nouveaux projets soutenus. Enfin, une table ronde ouverte au public s'intéressera à la transversalité, au métissage des expressions artistiques, en mettant l'accent sur l'intersection entre cinéma et littérature.

Le programme détaillé de la section «A l'atelier» se trouve dans le livret de programme des 58^{es} Journées de Soleure ainsi que sur le site www.journeesdesoleure.ch.

Le **Story Lab du Pour-cent culturel Migros** est le principal partenaire de programme de la section «A l'atelier». Le Story Lab du Pour-cent culturel Migros soutient des projets narratifs audiovisuels pendant la phase de développement, à travers des mesures comprenant du coaching, du travail en réseau et un soutien financier.

2
—
2

Les 58^{es} Journées de Soleure auront lieu du 18 au 25 janvier 2023.

Pour plus d'informations

Eric Send

Responsable médias

T +41 79 730 36 84

E presse@solothurnerfilmtage.ch