

An die Mitgliederversammlung der

Schweizerischen Gesellschaft Solothurner Filmtage

Untere Steingrubenstrasse 19
Postfach 1564
4502 Solothurn

Bericht zur freiwilligen Prüfung der Jahresrechnung 2019/2020 im Auftragsverhältnis

(umfassend die Zeitperiode vom 1.4.2019 - 31.3.2020)

29. Mai 2020
21201886/fch/vol

Bericht des Wirtschaftsprüfers an die Mitgliederversammlung zur Jahresrechnung der Schweizerischen Gesellschaft Solothurner Filmtage in Solothurn

Auftragsgemäss haben wir als Wirtschaftsprüfer die beiliegende Jahresrechnung der Schweizerischen Gesellschaft Solothurner Filmtage bestehend aus Bilanz, Ergebnisrechnung, Rechnung über die Veränderung des Kapitals, Geldflussrechnung und Anhang für das am 31. März 2020 abgeschlossene Geschäftsjahr geprüft.

Verantwortung des Vorstandes

Der Vorstand ist für die Aufstellung der Jahresrechnung in Übereinstimmung mit Swiss GAAP FER 21, den gesetzlichen Vorschriften und den Statuten verantwortlich. Diese Verantwortung beinhaltet die Ausgestaltung, Implementierung und Aufrechterhaltung eines internen Kontrollsystems mit Bezug auf die Aufstellung einer Jahresrechnung, die frei von wesentlichen falschen Angaben als Folge von Verstössen oder Irrtümern ist. Darüber hinaus ist der Vorstand für die Auswahl und die Anwendung sachgemässer Rechnungslegungsmethoden sowie die Vornahme angemessener Schätzungen verantwortlich.

Verantwortung des Wirtschaftsprüfers

Unsere Verantwortung ist es, aufgrund unserer Prüfung ein Prüfungsurteil über die Jahresrechnung abzugeben. Wir haben unsere Prüfung in Übereinstimmung mit den Schweizer Prüfungsstandards vorgenommen. Nach diesen Standards haben wir die beruflichen Verhaltensanforderungen einzuhalten und die Prüfung so zu planen und durchzuführen, dass wir hinreichende Sicherheit gewinnen, ob die Jahresrechnung frei von wesentlichen falschen Angaben ist.

Eine Prüfung beinhaltet die Durchführung von Prüfungshandlungen zur Erlangung von Prüfungsnachweisen für die in der Jahresrechnung enthaltenen Wertansätze und sonstigen Angaben. Die Auswahl der Prüfungshandlungen liegt im pflichtgemässen Ermessen des Prüfers. Dies schliesst eine Beurteilung der Risiken wesentlicher falscher Angaben in der Jahresrechnung als Folge von Verstössen oder Irrtümern ein. Bei der Beurteilung dieser Risiken berücksichtigt der Prüfer das interne Kontrollsystem, soweit es für die Aufstellung der Jahresrechnung von Bedeutung ist, um die den Umständen entsprechenden Prüfungshandlungen festzulegen, nicht aber um ein Prüfungsurteil über die Existenz und Wirksamkeit des internen Kontrollsystems abzugeben. Die Prüfung umfasst zudem die Beurteilung der Angemessenheit der angewandten Rechnungslegungsmethoden, der Plausibilität der vorgenommenen Schätzungen sowie eine Würdigung der Gesamtdarstellung der Jahresrechnung. Wir sind der Auffassung, dass die von uns erlangten Prüfungsnachweise eine ausreichende und angemessene Grundlage für unser Prüfungsurteil bilden.



Prüfungsurteil

Nach unserer Beurteilung vermittelt die Jahresrechnung für das am 31. März 2020 abgeschlossene Geschäftsjahr ein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage in Übereinstimmung mit Swiss GAAP FER 21 und entspricht dem schweizerischen Gesetz und den Statuten.

Wir empfehlen, die vorliegende Jahresrechnung zu genehmigen.

Solothurn, 29. Mai 2020

BDO AG

Christoph Fink
dipl. Wirtschaftsprüfer

ppa. Laura von Arx
Treuänderin mit eidg. Fachausweis

Beilagen

Jahresrechnung (Bilanz, Ergebnisrechnung, Rechnung über die Veränderung des Kapitals, Geldflussrechnung und Anhang)

Aktiven	31.03.2020		Vorjahr	
	CHF	%	CHF	%
Umlaufvermögen	884'372	27.3%	742'655	31.2%
Flüssige Mittel 1*	299'538		102'371	
Kasse	187		1'670	
Post	20'270		32'750	
Bank	279'080		67'952	
Forderungen	389'156		609'112	
Forderungen 2	386'490		599'341	
Vorschüsse	177		0	
Guthaben MWSt / VSt	2'490		9'771	
Warenvorräte	10'500		0	
Merchandises	10'500		0	
Aktive Rechnungsabgrenzung	185'177		31'172	
Transitorische Aktiven 3	96'659		26'732	
Antizipative Aktiven 4	88'518		4'439	
Anlagevermögen	1'026'003	31.6%	284'003	11.9%
Finanzanlagen	958'634		257'509	
Bank Anlagekonto 5	800'009		100'009	
Wertschriften	158'625		157'500	
Mobile Sachanlagen 6	67'369		26'494	
Mobiliar und Einrichtungen	37'786		1	
Büromaschinen, EDV, Kommunikation	29'583		26'493	
Fondsvermögen	1'333'569	41.1%	1'350'127	56.8%
Untertitelung 7	84'000		51'400	
Jugend & Film 8	123'928		125'718	
Jubiläum 50 SFT 8	88'000		88'000	
Films humanistes 9	1'037'641		1'085'009	
Total Aktiven	3'243'944	100.0%	2'376'785	100.0%

Passiven	31.03.2020		Vorjahr	
	CHF	%	CHF	%
Fremdkapital	1'242'497	38.3%	264'658	11.1%
Fremdkapital kurzfristig	930'104		100'721	
Verbindlichkeiten aus Lieferung & Leistung	65'636		16'386	
Verbindlichkeiten gegenüber Personal	1'038		13'749	
Verbindlichkeiten gegenüber Sozialversicherungen 10	10'034		9'550	
Umsatzsteuer	53'396		61'036	
Sonstige kfr. Verbindlichkeiten 11	800'000		0	
Passive Rechnungsabgrenzung	312'394		163'937	
Antizipative Passiven 12	170'940		77'224	
Transitorische Passiven 13	141'454		86'712	
Fondskapital 14	1'220'423	37.6%	1'341'845	56.5%
Untertitelungsfonds 15	56'000		87'500	
Fonds Jugend und Film 16	112'922		123'917	
Fonds Films humanistes 17	963'501		1'042'428	
Fonds Jubiläum 50 SFT 18	88'000		88'000	
Organisationskapital 19	781'023	24.1%	770'282	32.4%
Freies Kapital	781'023		770'282	
Total Passiven	3'243'944	100.0%	2'376'785	100.0%

* siehe «Anmerkungen zu einzelnen Positionen der Bilanz» im Anhang unter <http://www.solothurnerfilmtage.ch>

Aufwendungen	01.04.19 - 31.03.20		Budget MV 19/20		Vorjahr	
	CHF	%	CHF	%	CHF	%
Leistungserbringung Drittkosten	1'585'841	48.7%	1'632'400	49.1%	1'636'590	51.9%
<i>Bereitstellung Infrastruktur</i> 20*	765'140		832'000		846'363	
Raummieten & Unterhalt	119'981		117'000		111'758	
Bau- und Einrichtungskosten	174'240		178'500		202'535	
Technik	361'066		431'500		431'963	
URE Einrichtungen und Technik	2'565		1'500		547	
Fahrzeuge und Materialtransporte	13'830		17'200		15'572	
Energie & Entsorgung	5'228		6'300		6'298	
Einlass: Sicherheit / Ticketing	88'229		80'000		77'690	
<i>Film und Podien</i>	167'049		176'500		173'818	
Sachleistungen Film	37'323		47'300		39'293	
Suisa-Gebühren	8'962		9'000		8'800	
Gagen und Taggelder	45'730		43'600		40'151	
Spesenentschädigungen	75'034		76'600		85'575	
<i>Publikationen</i>	76'991		74'200		76'532	
Katalog	76'991		74'200		49'870	
Programmheft, weitere Publikationen					26'662	
<i>Werbung / Marketing / Kommunikat.</i> 21	549'248		522'500		518'340	
Gestaltung, Produktion	154'180		157'900		162'359	
Distribution	268'514		265'000		274'001	
Repräsentation	126'555		99'600		81'980	
<i>Ausl. Medienschaffende / Branche</i>	27'413		27'200		21'538	
Spesen und Versicherung Gäste	27'413		27'200		21'538	
Personalaufwand	1'395'926	42.9%	1'386'500	41.7%	1'264'779	40.1%
Personal Festival 22	281'628		286'500		267'177	
Personal Projekte 23	289'317		291'000		232'900	
Personal Verwaltung / GL 24	560'602		543'000		522'266	
Sozialversicherungen	131'203		126'200		112'968	
Weitere Personalkosten	38'386		45'400		36'213	
Spesen	94'789		94'400		93'255	
Sonstiger Organisationsaufwand	271'907	8.4%	307'600	9.2%	253'891	8.0%
Raumaufwand	38'430		41'000		31'001	
URE / Miete mobile Sachanlagen	6'364		12'100		11'830	
Fahrzeug- / Transportaufwand	1'977		2'000		1'815	
Sachvers., Abgab., Geb., Bewillig.	18'354		17'500		17'387	
Energie- / Entsorgung	988		1'100		1'041	
Verwaltung & Informatik 25	129'059		144'700		130'147	
Verwaltung	53'306		57'600		52'997	
Organisationskosten 26	32'190		36'100		29'967	
Informatik	43'564		51'000		47'183	
Übriger Betriebsaufwand	43'930		45'200		43'416	
Sonstiger Aufwand	479		200		-23	
Vorsteuerkürzung MWSt 27	43'451		45'000		43'439	
Abschreibungen 28	36'282		44'000		17'356	
Finanzerfolg 29	-3'478		0		-103	
Betrieblicher Gesamtaufwand	3'253'673	100.0%	3'326'500	100.0%	3'155'259	100.0%

Erträge	01.04.19 - 31.03.20		Budget MV 19/20		Vorjahr	
	CHF	%	CHF	%	CHF	%
Subventionen	992'930	30.4%	1'010'000	30.3%	1'004'752	30.4%
Bund	30	437'008	440'000		445'837	
Kanton Solothurn	31	342'000	342'000		342'000	
Weitere Kantone		0	10'000		3'000	
Stadt Solothurn	32	200'000	200'000		200'000	
Weitere Gemeinden	33	13'922	18'000		13'915	
Sponsoring und Support	34	886'948	961'000	28.9%	979'505	29.7%
Sponsoring		535'265	535'000		535'382	
Support		351'683	426'000		444'123	
Stiftungen, Programm-/Projektpartner		240'803	258'000	7.7%	269'447	8.2%
Förderstiftungen allgemein		25'000	15'000		10'000	
Programmpartner		185'871	214'000		214'371	
Projektpartner		29'932	29'000		45'076	
Gönner und andere Beiträge		79'358	66'000	2.0%	75'763	2.3%
Vereins- / und Publikumsleistungen		626'462	631'000	18.9%	619'076	18.7%
Vereinsmitglieder / Branche		98'163	99'000		95'773	
Ticketverkauf	35	538'625	540'000		530'092	
Provisionen / Kommissionen		-15'244	-16'000		-15'095	
Übrige Verkäufe		4'917	8'000		8'307	
Kostenbeiträge	36	402'326	361'000	10.8%	297'089	9.0%
Geschäftsstelle		402'326	361'000		297'089	
Ertragsminderungen		-545	0	0.0%	-535	0.0%
Debitorenverluste		-545	0		-535	
Betriebliche Nebenerfolge	37	36'950	43'800	1.3%	56'921	1.7%
Bruttoerfolg Gastro		20'215	22'300		21'732	
Bruttoerfolg Clubbing / Kinderhort (2019)		-8'409	-7'000		-9'396	
Bruttoerfolg Jahresaktivitäten		25'143	28'500		44'584	
Betrieblicher Gesamtertrag		3'265'232	3'330'800	100.0%	3'302'017	100.0%
<i>abzüglich betriebl. Gesamtaufwand</i>		<i>-3'253'673</i>	<i>-3'326'500</i>		<i>-3'155'259</i>	
Operatives Ergebnis		11'559	4'300	0.1%	146'758	4.4%
Ausserordentlicher Erfolg	38	-818	-4'300		-10'334	
Veränderung Rückstellungen		0	0		0	
Ergebnis Filmtage ohne Fondsergebnis	40	10'741	0		136'424	
<i>Veränderung der zweckgeb. Fonds</i>	38					
Zuweisung		35'500	35'000		79'000	
Verwendung		-123'684	-100'200		-591'572	
Interne Erträge (+) / Aufwendungen (-)	39	-33'238	20'100		32'261	
Ergebnis Filmtage mit Fondsergebnis		-110'681	-45'100		-343'887	
<i>Zuweisungen (-) / Entnahmen (+)</i>						
Zuweisung / Entnahme zweckgeb. Fonds		121'422	45'100		480'311	
Zuweisung / Entnahme Organisationskap.	40	-10'741	0		-136'424	
Gesamtergebnis Verein		0	0		0	

* siehe «Anmerkungen zu einzelnen Positionen der Ergebnisrechnung» im Anhang unter <http://www.solothurnerfilmtage.ch>

GELDFLUSSRECHNUNG
Fonds netto-flüssige-Mittel

55. SOLOTHURNER FILMTAGE 2019/20

GESCHAEFTSBEREICH

Innenfinanzierung

			55. SFT 2019/20		Vorjahr
Cashflow /-drain	Ergebnis Filmtage ohne Fondsergebnis	10'741.08			
	Abschreibungen auf Sachanlagen	<u>36'282.30</u>	47'023.38		153'779.98
	Veränderung Forderungen	219'955.68			
	Veränderung Verbindlichkeiten	<u>829'382.85</u>	1'049'338.53	41	-517'774.26
	Veränderung Warenvorräte	<u>-10'500.00</u>	-10'500.00		0.00
	Veränderung Aktive Rechnungsabgrenz.	-154'005.74			
	Veränderung Passive Rechnungsabgrenz.	<u>148'456.85</u>	-5'548.89	42	58'953.15
	Veränderung kurzfristige Rückstellungen	0.00			
	Veränderung langfristige Rückstellungen	<u>0.00</u>	0.00		0.00

CASHFLOW / -DRAIN

1'080'313.02

-305'041.13

INVESTITIONSBEREICH

Investitionen

Finanzanlagen	Anlagekonto Bank	-1'000'000.00	-1'001'125.00		6'375.00
	Wertschriften	<u>-1'125.00</u>			
Mobile Sachanlagen	Technische Geräte	0.00			
	Möbiliar und Einrichtungen	-50'380.10			
	Büromaschinen, EDV, Kommunikation	-28'398.45			
	Einrichtungen/Installationen Kinos	<u>0.00</u>	-78'778.55		0.00

Desinvestitionen

Finanzanlagen	Anlagekonto Bank	<u>300'000.00</u>	300'000.00		0.00
Mobile Sachanlagen	Büromaschinen, EDV, Kommunikation	<u>1'621.15</u>	1'621.15		0.00

-778'282.40

6'375.00

FINANZIERUNGS - ÜBERSCHUSS (+) / LÜCKE (-)

302'030.62

-298'666.13

FINANZIERUNGSBEREICH

Finanzierung / Definanzierung

Interne Belehungen	Veränderung Ford./ Verbindl. zweckgeb. Fonds	<u>-104'864.05</u>	-104'864.05	43	162'556.15
			-104'864.05		162'556.15

VERÄNDERUNG DER NETTO-FLÜSSIGEN MITTEL

197'166.57

44 -136'109.98

Rekapitulation (Liquiditätsnachweis)		31.03.2019	31.03.2020	Veränderung 55. SFT
Flüssige Mittel:	Kasse	1'669.80	187.20	-1'482.60
	Post	32'749.72	20'270.34	-12'479.38
	Bank 1	44'839.98	278'646.08	233'806.10
	Bank 2	23'111.81	434.26	-22'677.55
<u>Netto-flüssige Mittel</u>		<u>102'371.31</u>	<u>299'537.88</u>	<u>197'166.57</u>

* siehe «Anmerkungen zu einzelnen Positionen der Geldflussrechnung» im Anhang

Rechnung über die Veränderung des Kapitals

Solothurner Filmtage

31.03.20

	Anfangsbestand	Interne Erträge aus Anlagetätigkeit	Interne Verrechnung für Fondsverwaltung / eigenen Projektaufwand	Zuweisung (extern)	Interne Fonds-Transfers	Verwendung (extern)	Endbestand
Mittel aus Fondskapital							
Untertitelungsfonds	87'500	0	-5'500	35'500		-61'500	56'000
Fonds Jugend und Film	123'917	5	-11'000				112'922
Fonds Films humanistes	1'042'428	-33'243				-45'684	963'501
Fonds Jubiläum 50 SFT	88'000	0				0	88'000
Fondskapital mit einschränkender Zweckbindung	1'341'845	-33'238	-16'500	35'500	0	-107'184	1'220'423

Mittel aus Eigenfinanzierung

Erarbeitetes freies Kapital (kumuliert)	770'282				10'741		781'023
Jahresergebnis	0	4'425	16'500	-10'184	-10'741		0
Organisationskapital	770'282	4'425	16'500	-10'184	0	0	781'023

Zusatzinformationen zur Rechnung über die Veränderung des Kapitals

	Anfangsbestand		Bildung / Zugang		Auflösung / Abgang	Endbestand
Veränderung Rückstellungen (Fremdkapital)						
Kurzfristige Rückstellungen:						
	0					0
	0					0
Rückstellungen	0	0	0	0	0	0

Grundlage der Rechnungslegung

Die Jahresrechnung entspricht in Darstellung und Bewertung den von der Fachkommission für Empfehlungen zur Rechnungslegung (Swiss GAAP FER) erlassenen Richtlinien (Kern-FER und FER 21). Sie basiert auf betriebswirtschaftlichen Werten, die ein den tatsächlichen Verhältnissen entsprechendes Bild der Vermögens-, Finanz- und Ertragslage vermitteln.

In der Berichts- und der Vorperiode sind die gleichen Bewertungsgrundlagen und die gleichen Bewertungsgrundsätze für die Einzelpositionen angewendet worden.

Bewertungsgrundsätze

Die Rechnungslegung erfolgte unter der Annahme der Fortführung der Festivalstätigkeit. Die Aktiven werden maximal zum Verkehrswert, unter Berücksichtigung der notwendigen Abschreibungen und Wertberichtigungen, bewertet. Die Passiven werden zum Nominalwert bewertet und enthalten mit einer Ausnahme (vgl. «Anmerkung 11») nur betriebsnotwendige Positionen. Aufwendungen werden zu Vollkosten verbucht. Sofern diese nicht vollumfänglich zu bezahlen sind, wird die Differenz ertragsseitig als Sponsoring oder Spende erfasst. Ausnahmen werden im Anhang offengelegt. Für alle erkennbaren Verlustrisiken werden Rückstellungen gebildet.

Grundsätze der Geldflussrechnung

Flüssige Mittel stellen die Liquiditätsreserve der Non-Profit-Organisation dar und bilden daher die entscheidende Grösse für die Leistungs- und Handlungsfähigkeit der Solothurner Filmtage. Die Geldflussrechnung zeigt die Veränderung dieser Position, aufgeteilt auf die Faktoren Betriebstätigkeit, Investitionstätigkeit und Finanzierungstätigkeit. Die Geldflussrechnung wird nach der indirekten Methode erstellt. Ihre Richtigkeit wird anhand des Liquiditätsnachweises bestätigt.

Grundsätze zur Rechnung über die Veränderung des Kapitals

Die Rechnung über die Veränderung des Kapitals zeigt die Entwicklung jedes einzelnen zweckgebundenen Fonds und jeder einzelnen Komponente des frei verfügbaren Kapitals, aufgeteilt in die Faktoren «Interne Erträge», «Interne Verrechnung», «Externe Zuweisungen», «Transfers» und «Externe Verwendung». Sofern den einzelnen zweckgebundenen Fonds Anteile am Finanzerfolg zugewiesen werden müssen, sind diese unter «Interne Erträge» aufzuführen. Die Zusatzinformationen zur Kapitalveränderungsrechnung geben Aufschluss über Zweck, Bildung und Auflösung der Rückstellungen.

Anmerkungen zu einzelnen Positionen der Bilanz

- Die flüssigen Mittel sind zum Nominalwert bilanziert: CHF 299'527 und EUR 10.
- Die Forderungen gegenüber Gemeinwesen oder Institutionen der öffentlichen Hand betragen TCHF 3. Im Weiteren bestehen Forderungen gegenüber einer nahestehenden Institution von TCHF 158 und vier Partnern im Wert von TCHF 206. Zum Bilanzierungszeitpunkt bestehen keine Forderungen, welche im Wert zu berichtigen sind.
- Die transitorischen Aktiven sind in der Regel Leistungsguthaben, welche im folgenden Geschäftsjahr fällig werden, für die der Geldfluss aber bereits erfolgt ist. Diesbezüglich handelt es sich um Sach- und Sozialversicherungsbeiträge im Wert von TCHF 20 sowie um im Voraus bezahlte Raummieten von TCHF 2. Im Weiteren wurden unter dieser Position Leistungen erfasst, welche aufgrund fehlender Gegenrechnungen (Leistungsaustausch) noch nicht in Rechnung gestellt werden konnten (TCHF 75).
- Die antizipativen Aktiven sind Geldguthaben, welche erst im folgenden Geschäftsjahr eingefordert werden / fällig werden, wofür die Gegenleistung aber bereits erbracht wurde. Es handelt sich um zwei Unterstützungsbeiträge von TCHF 83 und um zwei Kostenbeiträge von TCHF 5 und um ein Marchzinsguthaben.
- Auf dem Anlagekonto befinden sich TCHF 800 des Vereins CH.Film. Diese wurden infolge drohender Negativzinsen bei den Solothurner Filmtagen parkiert (vgl. «Anmerkung 11»).

6 Sachanlagespiegel

	Techn.Geräte	Mobiliar, Büroeinricht.	Büromasch., EDV	Einricht. Kinos/Lager	Total
Nettobuchwert 01.04.	-	1	26'493	-	26'494
Anschaffungswerte					
Stand 01.04.	11'319	26'655	82'188	40'082	160'244
Zugänge	-	50'380	26'777	-	77'157
Abgänge	-	3'360	9'324	-	12'684
Stand 31.03.	11'319	73'675	99'641	40'082	224'717
Kumulierte Wertberichtigungen					
Stand 01.04.	11'319	26'654	55'695	40'082	133'750
Abschreibungen	-	12'595	23'687	-	36'282
Abgänge	-	3'360	9'324	-	12'684
Stand 31.03.	11'319	35'889	70'058	40'082	157'348
Nettobuchwerte 31.03.	-	37'786	29'583	-	67'369

Festival-Mietgeräte werden separat versichert.

Sachanlagen werden aktiviert; Aktivierung ab TCHF 1/Einheit; IT-Investitionen werden je nach Wertbeständigkeit aktiviert; in diesem Jahr wurden Kosten von TCHF 20 für die neue Website bilanziert. Die Abschreibungen aller Positionen erfolgen in der Regel linear über vier Jahre.

7 Der gesamte Betrag des Fonds «Untertitelung» befindet sich in flüssiger Form auf einem Depositionskonto.

8 Die Gelder für «Jugend & Film» und das «Jubiläum 50 Jahre SFT» liegen auf einem Sparkonto.

9 Bei den Geldern des Fonds «Films humanistes» handelt es sich um Anteile an Anlagefonds (Bonds / Stock / Immobilien), Namenaktien einer schweizerischen Unternehmung sowie um Obligationen in NZD und AUD mit hoher bis mittlerer Kreditqualität. Sämtliche Anlagen entsprechen definierten Nachhaltigkeitskriterien, welche durch eine unabhängige Ratingagentur analysiert werden. Zur Liquiditätssicherung des Fonds oder zwecks Wiederanlage befinden sich weitere 5% in flüssiger Form auf Bankkonten in verschiedenen Währungen (CHF, NZD, AUD). Gegenüber der laufenden Rechnung besteht eine Verpflichtung von TCHF 74. Die Anlagerichtlinien und die Anlagestrategie sind in einem Anlagerglement festgehalten und werden periodisch überarbeitet.

10 Es handelt sich dabei um einen geschuldeten Monatsbeitrag zugunsten der Ausgleichskasse AKSO.

11 Die kurzfristige Verbindlichkeit betrifft eine Überweisung des Vereins CH.Film, welche getätigt wurde, weil die Bank des Vereins per 01.01.2020 die Limite zur Erhebung von Negativzinsen auf CHF 1 Mio heruntersetzt hat (vgl. «Anmerkung 5»).

12 Die antizipativen Passiven sind noch nicht in Rechnung gestellte Verbindlichkeiten, welche aber dem vergangenen Geschäftsjahr zuzuordnen sind. Davon sind 28% abzugrenzende Versicherungsbeiträge und Gebühren/Steuern. Bei ca. 1,5% handelt es sich um zugesprochene aber noch nicht in Rechnung gestellte Kostenbeiträge aus dem Untertitelungsfonds.

13 Die transitorischen Passiven bestehen aus bereits für das folgende Geschäftsjahr erhaltenen Zahlungen von TCHF 77 sowie aus noch zu verrechnenden Sachleistungsrechnungen im Wert von insgesamt TCHF 65. Teilweise sind diese ebenfalls unter «Anmerkung 3» erwähnt.

14 siehe «Zusatzinformationen zur Rechnung über die Veränderung des Kapitals»

15 Der Untertitelungsfonds wird durch zahlreiche Kantone und die SRG SSR gespiesen. Sein Zweck ist die Vergabe von Beiträgen an die Untertitelung (Landessprache) von Filmen, welche an den Solothurner Filmtagen gezeigt werden und eine Kinoauswertung anstreben.

16 Der Fonds «Jugend und Film» hat zum Ziel den Nachwuchs im Schweizer Film zu stärken. Mit verschiedenen Massnahmen sollen junge Filmschaffende dieses Landes unterstützt werden. Gleichzeitig sollen Bestrebungen finanziert werden, die mithelfen, den Schweizer Film einem jungen Publikum gegenüber zu vermitteln.

17 Aus dem Fonds «Films humanistes» wird jährlich die Vergabe des «Prix de Soleure» durch die Solothurner Filmtage finanziert. Das Startfondsvermögen von TCHF 1'200 wurde dem Verein 2008 von einer Privatperson zwecks Förderung und Anerkennung des humanistischen Gedankenguts im Film geschenkt. Die diesjährige Fondsminderung hat nur zum Teil mit der Preisvergabe zu tun. Der Fonds hat insbesondere durch die Börsenverwerfungen aufgrund der Corona-Pandemie an Wert verloren.

18 Die Fortsetzung eines der vier Jubiläumsprojekte 50 Jahre Solothurner Filmtage (CH-film.ch in Zusammenarbeit mit cineman.ch), wird momentan überprüft. Die dafür reservierten Gelder wurden im Fonds belassen.

19 Die Solothurner Filmtage verfügen über kein nominelles Grundkapital. Das ausgewiesene Organisationskapital von TCHF 781 wurde aus erwirtschafteten Jahresergebnissen geäuft (thesauriert). Für Schulden des Vereins haftet ausschliesslich das Vereinsvermögen.

Anmerkungen zu einzelnen Positionen der Ergebnisrechnung

Die Solothurner Filmtage rechnen die Mehrwertsteuer nach der effektiven Methode mit Vorsteuerabzug ab. Die vorzunehmenden Vorsteuerkorrekturen/-kürzungen infolge der von der MWS ausgenommenen Umsätze und Subventionen etc. werden als (liquiditätswirksame) Kosten unter dem übrigen Betriebsaufwand als eigenes Konto geführt. Auf die Versteuerung von Ticketeinnahmen und Akkreditierungsgebühren wird optiert.

20 Die Solothurner Filmtage wurden im Bereich Bereitstellung Infrastruktur mit Sachleistungen im Wert von TCHF 194 unterstützt. Sämtliche Beträge sind verbucht (vgl. Ergebnisrechnung: Sponsoring und Support sowie Kostenbeiträge).

21 Die Kategorie Werbung / Marketing / Kommunikation beinhaltet gesponserte oder gespendete Sachleistungen von TCHF 241 (vgl. Ergebnisrechnung: Sponsoring und Support / Gönner und andere Beiträge). Sie enthält ebenfalls einen Gadget-Pool, welcher zur Hälfte durch die Hauptsponsoren gespiesen wird (vgl. Ergebnisrechnung: Projektpartner).

22 Die Solothurner Filmtage beschäftigten unmittelbar vor, während und nach der Festivalwoche rund 280 zusätzliche MitarbeiterInnen, von denen die meisten im Stundenlohn angestellt wurden. Die Stundenansätze variierten zwischen CHF 15 und CHF 33 (Abstufung nach Funktion und Dienstalter).

23 Als Projektpersonal gelten die MitarbeiterInnen der Auswahlkommissionen («Panorama» und «Upcoming»), der Organisation der Sonderprogramme «Fokus» und «Upcoming Lab», der Katalogredaktion sowie die Medienbeauftragten für die deutsche und französische Schweiz. Ebenfalls figuriert unter dieser Kostenart das Personal für die «Swiss Life Cinetour», für das «Panorama Suisse Locarno» sowie für «filmo» des Vereins CH.Film (vormals: «Edition Schweizer Film»). Es wurden orts- und branchenübliche Löhne/Honorare bezahlt.

24 In der Verwaltung/Geschäftsstelle arbeiten im Schnitt zehn ganzjährig angestellte MitarbeiterInnen. Sie teilten sich insgesamt rund 563 Stellen-% (ohne Projekte). Darin enthalten sind zwei Praktikumsstellen: eine 6-monatige zu 100-% und eine 5-monatige zu 29%. Die Mitglieder der Geschäftsleitung (Ressortsverantwortliche) erhalten ein jährliches Pauschalhonorar von CHF 2'000. Ergänzend werden InhaberInnen von aufwändigen Ressorts im Stundenlohn entschädigt (CHF 33/h). - Als Geschäftsführung amtiert die Direktorin. Ihr Lohn ist knapp orts- und branchenüblich. Überstunden auf der Geschäftsstelle wurden mehrheitlich entschädigt/kompensiert.

25 Der Verwaltungs- und Informatikaufwand beinhaltet unter anderem gesponserte/gespendete Sachleistungen im Wert von TCHF 6 (vgl. Ergebnisrechnung: Sponsoring und Support).

26 Der Vorstand arbeitet ehrenamtlich. Spesen werden - sofern verlangt - entschädigt.

27 Der allg. Vorsteuerkorrektur/-kürzungsschlüssel bei der MWSt für das Rechnungsjahr 2019/20 betrug 35.6% (Vorjahr 34.9%). Nach Aufrechnung der nicht zum Vorsteuerabzug zugelassenen Vorsteuern von TCHF 43 mussten insgesamt TCHF 47 (Vorjahr TCHF 61) direkt an die ESTV überwiesen werden. Latente MWST werden - da unwesentlich - nicht erfasst.

28 siehe «Anmerkung 6 Sachanlagespiegel»

29 Finanzerfolg ohne zweckgebundene Fonds (vgl. «Rechnung über die Veränderung des Kapitals»)

Zinsaufwand Bank und Post	0
Bank- und Postspesen	937
Kursverluste	9
Erträge aus Finanzanlagen	-3'300
Kursgewinne	-1'125
Finanzerfolg (Ertrag) in CHF	-3'478

30 Der Bundesbeitrag fiel in diesem Geschäftsjahr aufgrund der unterschiedlichen Rechnungsperioden (Kalenderjahr beim BAK vs. Rechnungsjahr bei den Solothurner Filmtagen) etwas tiefer aus als in der Leistungsvereinbarung 2017 bis 2020 festgehalten.

31 Der jährliche Kantonsbeitrag von TCHF 350 setzt sich aus TCHF 312 für die Vorbereitung und Durchführung der Solothurner Filmtage sowie aus TCHF 30 für die Sondervorstellungen der Berufs- und Mittelschulen zusammen. Weitere TCHF 8 werden in den Untertitelungsfonds gespiesen (vgl. «Rechnung über die Veränderung des Kapitals»). Die Vereinbarung mit dem Kanton gilt für 3 Jahre bis 2020.

32 Die Einwohnergemeinde der Stadt Solothurn bezahlte einen jährlichen Beitrag von TCHF 200.

33 Neben dem Verbund der Wasserämter Gemeinden (Prix d'honneur) unterstützten noch die Stadt Grenchen und die Einwohnergemeinde Feldbrunnen-St. Niklaus die Solothurner Filmtage.

34 Insgesamt erhielten die Solothurner Filmtage Sachleistungen im Wert von TCHF 442 gesponsert. Unter dieser Rubrik sind TCHF 407 verzeichnet.

35 Der Vorverkauf wurde nochmals stärker als im Vorjahr genutzt. Die Ticketpreise wurden nicht erhöht.

36 Kostenbeiträge zugunsten der Geschäftsstelle werden durch verschiedene Leistungsangebote während des Jahres generiert: Es wurden hauptsächlich Tätigkeiten für filmo (Verein CH.Film), für den Untertitelungsfonds, für die Programmteile Upcoming Lab/Future Lab und für die Swiss Life Cinetour entschädigt.

37 Die betrieblichen Nebenerfolge werden aus Tätigkeiten erzielt, welche eng mit dem eigentlichen Festivalbetrieb verbunden, aber doch nicht zur eigentlichen Kernaufgabe zu zählen sind. Der Kinderhort wurde infolge fehlender Nachfrage während der 2-jährigen Versuchsperiode nicht mehr angeboten. Es handelt sich bei allen Positionen um Bruttoerfolge (ohne Personal- und Gemeinkosten).

38 Zum ausserordentlichen Erfolg werden betriebsfremde und periodenfremde Aufwendungen und Erträge gezählt. Periodenfremd ist ein Sachverhalt dann, wenn er beim vorgängigen Rechnungsabschluss noch nicht bekannt gewesen ist.

39 Dieser Betrag beinhaltet u.a. nicht realisierte negative Wertschwankungen von TCHF 47, Marchzinsen von TCHF 1 und realisierte Zinserträge und Bardividenden (Bonds und Aktien) von TCHF 16.

40 Das Ergebnis der ordentlichen Rechnung von TCHF 11 wird vollumfänglich dem Organisationskapital gutgeschrieben.

Anmerkungen zu einzelnen Positionen der Geldflussrechnung

41 Die markant höheren Verbindlichkeiten per 31.03.2020 im Vergleich zum Vorjahr beeinflussen den Cashflow erheblich. TCHF 800 wurden allerdings nur "parkiert", damit dem Verein CH.Film von dessen Bank keine Negativzinsen belastet werden können (vgl. «Anmerkung 5 und 11»).

42 Aufgrund verspäteter Rechnungsstellungen mussten erhebliche zeitliche Rechnungsabrenzungen vorgenommen werden (sowohl aktive als auch passive). Den Cashflow beeinflusste dies kaum.

43 Per 31.03.2020 bestanden Forderungen der laufenden Rechnung gegenüber den Fonds im Umfang von TCHF 113. Im Vorjahr bestanden noch Forderungen von insgesamt TCHF 8.

44 Die Zunahme der netto-flüssigen Mittel (flüssige Mittel abzüglich kurzfristige Finanzverbindlichkeiten) von TCHF 197 wird hauptsächlich durch den Abbau des hohen Bestandes an ausstehenden Forderungen und etwas mehr ausstehenden Verbindlichkeiten (bereinigt um die nicht betriebsnotwendigen Gelder vom Verein CH.Film) verursacht.

Weitere Angaben

Längerfristige Verträge

Die Leistungsvereinbarung mit dem Bund für die Periode 2017-2020 und einer jährlich zugesicherten Summe von TCHF 440 läuft in diesem Jahr aus; eine Verlängerung um ein Jahr wird aufgrund der Corona-Situation vom BAK ins Auge gefasst. Die dreijährige Vereinbarung mit dem Kanton Solothurn (2018-2020) sollte in diesem Jahr erneuert werden. Die Stadt Solothurn entscheidet jeweils an ihrer jährlichen Budget-Gemeindeversammlung, wobei Kontinuität angestrebt wird.

Die Sponsoringverträge mit den Hauptsponsoren werden jeweils für Laufzeiten von 1 - 3 Jahren abgeschlossen. Der entsprechende Vertrag mit Swiss Life ist 2019 abgelaufen und wurde vorerst um ein Jahr verlängert. Ein neuer Vertrag bis 2023 wurde mündlich zugesichert und ist in Vorbereitung. Mit Swisscom besteht ein Vertrag bis 2021. Die Vereinbarung mit der Medienpartnerin SRG SSR wird jeweils jährlich erneuert.

Unentgeltliche Leistungen

Die Vorstandsmitglieder erbringen ihre Leistungen ehrenamtlich. Nachgewiesene Konsumations-, Reise- und Übernachtungsspesen werden vergütet. Seitens der Geschäftsleitung wird teilweise unentgeltliche Arbeit geleistet. Genaue Zahlen dazu sollen anlässlich der 56. Solothurner Filmtae ermittelt werden.

Personalsorgeverpflichtungen

Zugunsten der Pensionskassen besteht ein noch nicht fakturierter Ausstand von TCHF 20.

Ereignisse nach dem Bilanzstichtag

Es sind keine Ereignisse nach dem Bilanzstichtag bekannt, welche die Jahresrechnung 2019/20 wesentlich beeinflussen könnten.

Solothurn, 26. Mai 2020

.....
Felix Gutzwiller, Präsident SGSF

.....
Anita Hugli, Direktorin

.....
Roland Kaiser, Finanzen