

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNEES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

EMBARGO JUSQU'AU MERCREDI 24 JANVIER 2024, 19H30

Communiqué de presse
Soleure, le 24 janvier 2024

«Die Anhörung» de Lisa Gerig obtient le «Prix de Soleure»

Le «Prix de Soleure» des 59es Journées de Soleure est attribué au documentaire «Die Anhörung» de Lisa Gerig. «Echte Schweizer» de Luka Popadić remporte le «PRIX DU PUBLIC», qui a également désigné «2720» comme meilleur court-métrage et «Crevette» comme meilleur film d'animation. La 59e édition des Journées de Soleure s'est achevée hier soir avec la «Soirée de clôture».

«Die Anhörung» de Lisa Gerig remporte le «Prix de Soleure», le prix du cinéma le mieux doté de Suisse. Le film accompagne quatre requérant.e.s d'asile débouté.e.s qui revivent leur audition (mise en scène) avec des fonctionnaires (réel.le.s) du Secrétariat d'Etat aux migrations (SEM). «Die Anhörung» dévoile le fonctionnement des auditions en matière d'asile et séduit par son honnêteté et sa lucidité, a déclaré le jury. «La reconstitution de la situation d'interrogatoire avec de vrai.e.s requérant.e.s d'asile et des employé.e.s du SEM se transforme en un film de chambre dramatique, dans lequel des destins bouleversants se révèlent peu à peu à travers les non-dits et les déclarations fragmentaires». Un coup de génie de la réalisatrice parvient à sortir les protagonistes de leur rôle de victimes et à ouvrir ainsi un espace et une sorte de justice compensatoire. Le film a été produit par Maurizio Staerke Drux et Eva Vitija d'Ensemble Film GmbH, en coproduction avec la SRF.

Le «Prix de Soleure», doté de CHF 60 000, est attribué à parts égales à la réalisation et à la production du film. La réalisatrice Lisa Gerig a étudié le cinéma à Zurich et à Genève, avec une spécialisation en montage. «Die Anhörung» est son premier long métrage documentaire. Cette année, le jury du «Prix de Soleure» est composé de l'actrice Miriam Stein, de l'historienne du cinéma et codirectrice du programme «Cinema Ritrovato» à Bologne, Mariann Lewinsky, et du prix Nobel de chimie Jacques Dubochet. Le prix est offert par le Fonds Prix de Soleure ainsi que par le canton et la ville de Soleure. Il est décerné à des films documentaires ou de fiction qui convainquent par un humanisme prononcé et qui abordent leurs thèmes de façon à la fois prenante et innovante sur le plan cinématographique.

«Echte Schweizer» dans l'armée

Le «PRIX DU PUBLIC» est attribué cette année à «Echte Schweizer» de Luka Popadić. Dans son documentaire, le cinéaste et officier de l'armée suisse donne un aperçu de l'armée du point de vue de Saâd, Thuruban, Andrija et de lui-même – des officiers suisses d'origine serbe, sri-lankaise et tunisienne. Il questionne avec humour les préjugés qui existent autour des notions de patrie, d'appartenance et d'intégration. Luka Popadić est né à Baden. Il a étudié l'histoire et les sciences politiques à Zurich, puis le cinéma à l'université de Belgrade, en Serbie. Le film a été produit par Aline Schmid et Adrian Blaser de Beauvoir Films en collaboration avec la Schweizer Radio und Fernsehen SRF, la Radio Télévision Suisse RTS, Non-Aligned Films et Mouton. Le «PRIX DU PUBLIC», doté de CHF 20 000, est décerné par les Journées de Soleure en partenariat avec le sponsor principal du festival Swiss Life. Cette année, le public a pour la première fois voté en ligne.

1
—
2

Court métrage et film d'animation primés

Le prix du meilleur court-métrage a été décerné à «2720» de Basil Da Cunha. Le film met en scène une fillette de sept ans dans un quartier défavorisé de Lisbonne, qui tente de retrouver son frère aîné disparu après une violente descente de police dans le quartier. Basil Da Cunha est né en 1985 à Morges et possède les nationalités suisse et portugaise. Il est également l'auteur du long métrage «Manga d'terra» présenté dans le programme des 59es Journées de Soleure. Le prix est doté d'un montant de CHF 10 000, offert par Suissimage et SSA.

Le prix du meilleur film d'animation a été décerné à «Crevette» d'Elina Huber, Noémi Knobil, Jill Vågner et Sven Bachmann. Janie marche dans une flaque d'eau sous son frigo et constate que son compartiment congélateur est complètement givré. En piochant dans la glace, elle découvre une crevette qui se transforme en embryon. Puis d'autres objets dans son réfrigérateur s'animent aussi, emportant Janie dans les profondeurs de son subconscient, où elle se trouve confrontée à son angoisse de tomber enceinte. Il s'agit d'un film d'école, produit dans le cadre du département Design Film Kunst de la HSLU – Haute école de Lucerne et coproduit par la SRF. Dix films d'animation d'une durée de 3 à 12 minutes étaient en lice pour le prix du public, doté d'un montant de CHF 10 000. Le prix est offert par le Fonds culturel des sociétés de droits d'auteur Suissimage/SSA.

Les prix ont été décernés mercredi soir dans le cadre de la «Soirée de clôture» des 59es Journées de Soleure.

2
2

Information importante pour les professionnel.le.s des médias

Veillez tenir compte de l'embargo sur ces informations jusqu'au mercredi 24 janvier 2024 à 18h30. Le communiqué de presse sur le bilan de la 59e édition des Journées de Soleure suivra le jeudi matin 25 janvier 2024.

Pour plus d'informations

Carl Åhnebrink, responsable médias Suisse romande
cahnebrink@solothurnerfilmtage.ch
+41 79 830 90 12