

Stella Händler, née en 1962, a travaillé dans les années 1990 comme organisatrice d'événements culturels (festivals de théâtre et de cinéma) et a réalisé de nombreux projets expérimentaux de film et de vidéo. En 2000, elle a fondé la société freihändler Filmproduktion GmbH et produit depuis des documentaires sur des thèmes sociétaux et culturels ainsi que des vidéos et films d'animation artistiques.

Filmographie depuis 2017 (sélection)

**THE PEEPUL TREE** de Sonja Feldmeier. Essai documentaire, 25 min., 2020

Vienna Shorts, Bogoshorts, Clermont Ferrand et beaucoup d'autres

**MEMBRAN** de Max Philipp Schmid. Court métrage expérimental, 20 min., 2019

Oberhausen, Sao Paolo, Journées de Soleure et beaucoup d'autres. Récompenses, en particulier Basler Medienkunstpreis

**ALL INCLUSIVE** de Corina Schwingruber Ilić. Documentaire, 10 min., 2018

Veise, TIFF, Rio de Janeiro, DOK Leipzig, Winterthur, IDFA, Bogoshorts, FIPADOC, Sundance, Clermont-Ferrand, Palm Spings et beaucoup d'autres. Récompenses, en particulier Prix du cinéma suisse 2019, Leipzig: Golden Dove for Best Short Documentary, Kustendonrf: GOLDEN EGG

**APFEL UND VULKAN – AUF DER SUCHE NACH DEM WAS BLEIBT** de Nathalie Oestreicher, documentaire, 81 min., 2017

Visions du réel Nyon, Kasseler Dokumentar- und Videofest, Journées de Soleure. Récompenses, en particulier Basler Filmpreis, Beste Regie CYIFF Chypre

**AU REVOIR BALTHAZAR** de Rafael Sommerhalder, Suisse 2016, film d'animation, 9 min. 30 sec.

Participation à de nombreux festivals dans le monde. Récompenses, en particulier Prix du cinéma suisse, Journées de Soleure, Prix du public, 2<sup>e</sup> place, New Chitose Airport Animation Festival (Japon) – North Pacific Bank Award, Canterbury Anifest (UK) – Winner, Best International Film