

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNÉES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL

Biographies des lauréat-e-s du Prix Swissperform



Irène Jacob

Irène Jacob est née à Paris et a déménagé à Genève, en Suisse, lorsqu'elle était enfant. Elle a fait ses débuts sur scène à l'âge de onze ans. Elle a étudié au Conservatoire de Genève et obtenu un diplôme en langues. En 1991, Irène Jacob a remporté le prix de la meilleure actrice au Festival de Cannes pour le film « La double vie de Véronique », qui lui a permis de percer sur la scène internationale. En 1995, elle a été nominée aux BAFTA pour « Trois couleurs : rouge » (1994), également réalisé par Krzysztof Kieslowski. Au cours de sa longue et riche carrière, Jacob a travaillé avec des cinéastes tels que Michelangelo Antonioni, Paul Auster, Theo Angelopoulos, Wim Wenders, Agnieszka Holland, Paul Schrader, Claude Lelouch, Rithy Panh et Amos Gitai. Elle a travaillé avec Gitai tant sur scène que devant la caméra, dernièrement dans « Shikun » (2024).

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNÉES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL



Max Hubacher

Né à Berne en 1993, Max Hubacher monte sur scène dès son enfance et fait ses débuts au cinéma en 2009 dans «Stationspiraten». Il perce grâce au rôle-titre dans «Der Verdingbub» (2011), qui lui vaut le Prix du cinéma suisse et une invitation à la Berlinale en tant que Shooting Star. Tout en poursuivant ses études d'art dramatique à la HMT Hochschule für Musik und Theater Leipzig, il tourne entre autres «Der Läufer», «Der Hauptmann», «Lasst die Alten sterben» et «Mario». « Mario » et « Der Hauptmann » lui valent à nouveau plusieurs distinctions, dont le Prix du cinéma suisse et le Prix du cinéma bavarois. Parmi ses travaux récents, on peut citer la série «Frieden», « Gott, du kannst ein Arsch sein », « ZERV », la série web « Ich bin Sophie Scholl », ainsi que les films «Ramstein – Das durchstoßene Herz» et «Sterben für Beginner», «Love Roulette», «Morden auf Öd» et «Mein Freund Barry».

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNÉES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL



Rabea Lüthi

Rabea Lüthi (they/them) est un.e acteur.rice non binaire né.e en 1997 à Bâle. Pendant des années, Rabea a été membre du Junges Theater Basel et a été découvert.e lors d'une production au Tanzhaus Zürich pour jouer un rôle principal dans le drame suisse sur le passage à l'âge adulte « Sami, Joe und Ich » de Karin Heberlein. Peu après la première de « Sami, Joe und Ich » au Zurich Film Festival, Rabea a commencé des études d'art dramatique à l'Académie des arts du spectacle du Bade-Wurtemberg. Parallèlement à ses études, Rabea a joué dans des productions théâtrales à Bochum et Berlin, a participé à plusieurs productions radiophoniques de la SRF et a également obtenu un rôle dans le long métrage «Clashing Differences» de Merle Grimme. Après avoir obtenu son diplôme en 2024, Rabea a déménagé à Zurich pour travailler en tant qu'indépendante. Depuis, elle joue au Schauspiel Dortmund en tant qu'invitée dans la comédie queer «Schwindel » de Hengameh Yaghoobifarah, (mise en scène: Shari Crosson), a été choisie pour des rôles dans les séries policières Tatort Ludwigshafen et Tatort Münster, a joué dans une production Amazon et a terminé le tournage de la première et de la deuxième saison de Maloney dans le rôle de la jeune détective «Lea Bleising». Actuellement, Rabea est invitée au Schauspielhaus Zürich dans la production «(What you'll find) On the way to becoming» de Ta-Nia.

SOLOTHURNER FILMTAGE JOURNÉES DE SOLEURE GIORNATE DI SOLETTA SOLOTHURN FILM FESTIVAL



Esther Gensch

Depuis plus de 20 ans, l'actrice apparaît dans divers films suisses et dans des productions télévisées italiennes et suisses. Elle est également doubleuse pour le cinéma et la télévision, pour la publicité et réalise des pièces radiophoniques. Elle a acquis une grande popularité dans toute la Suisse en incarnant Lisbeth Rohner dans 288 épisodes du feuilleton LÜTHI UND BLANC diffusé sur la SRF. Elle a ensuite joué dans de nombreux téléfilms et pièces de théâtre. Le rôle principal dans HAUS OHNE FENSTER lui a valu le Prix WALO en 2003 et une nomination comme meilleure actrice aux Prix du cinéma suisse en 2004. Elle a également joué le rôle principal dans le film SCHWEIZER HELDEN (2014), qui a remporté le prix du public à Locarno.

Au Festival du film de San Francisco, DIE GOLDENEN JAHRE (2022), avec Esther Gensch dans le rôle principal aux côtés de Stefan Kurt, a remporté le prix du public.